



ISTITUTO COMPRENSIVO "F. BERTI" DI BAGNACAVALLO

VIA CAVOUR, 1 – 48012 BAGNACAVALLO (RA) – TEL. 0545/280950

COD. MINISTERIALE: RAIC80400V - C.F. 82005030398 CODICE UNIVOCO DELL'UFFICIO: UFB5HZ

Sito: <http://icbagnacavallo.edu.it> PEO: raic80400v@istruzione.it PEC: raic80400V@pec.istruzione.it

Curricoli verticali di istituto

Curricoli verticali di istituto	1
1. PREMESSA	2
2. RIFERIMENTI NORMATIVI	2
3. ENTRATA IN VIGORE	3
3. I CURRICOLI VERTICALI DI ISTITUTO	3
I CURRICOLI DISCIPLINARI	3
AGGIORNAMENTI	150

ver.2.0 addendum

6/2026

1. PREMESSA

Il presente documento ordina e raccoglie i curricoli disciplinari verticali che l'istituto ha elaborato e approvato a partire dalla pubblicazione del Decreto 221/2025.

Nel corso di un decennio il Collegio dei docenti ha predisposto un documento che pone "le persone degli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali, religiose" (INC 2025).

Le disposizioni normative successive hanno richiesto un progressivo aggiornamento del curricolo di istituto, aggiornamento che proseguirà affinché la scuola possa adeguare i processi di insegnamento-apprendimento alle nuove situazioni sociali, educative e tecnologiche che la realtà, sul territorio e nel più ampio orizzonte europeo e mondiale, presenta.

In sintesi i curricoli disegnano il processo di insegnamento-apprendimento pensato da questo istituto per adattare alla realtà sociale e culturale del territorio nel quale è inserito gli obiettivi prioritari stabiliti dalle Indicazioni Nazionali:

- la libertà, la cura di sé e l'etica del rispetto;
- l'educazione alle relazioni, all'empatia e al rispetto della persona;
- l'elaborazione di culture educative attente a dimensioni quali la cura di sé e dell'ambiente, la creatività, l'immaginazione, il senso critico;
- l'educazione alla cura del pianeta e al governo della tecnica;
- l'inclusione quale riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di tutti i soggetti;
- la conoscenza del mondo per comprendere la misura del sé;
- l'educazione finanziaria.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018) che sono:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

A queste si aggiunge la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023 che raccomanda l'introduzione dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria.

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 20 marzo 2009, n. 89

Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

DECRETO MIM 9 dicembre 2025, n. 221

Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

3. ENTRATA IN VIGORE

La Nota Ministeriale prevede che i nuovi curricula entrino in vigore secondo la seguente scansione temporale:

a.s.	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I Grado
2026/27	Tutte le sezioni	Classi Prime	Classi Prime
2027/28		Classi Seconde	Classi Seconde
		Classi terze (Storia)	
2028/29		Classi Terze	Classi terze
		Classi quarte (Storia)	
2029/30		Classi quarte	
		Classi quinte (Storia)	
2030/31		Classi quinte	

Nel periodo di transizione il precedente curriculum (versione 1.3) resterà in vigore per le parti di competenza fino all'a.s. 2029/2030.

3. I CURRICOLI VERTICALI DI ISTITUTO

I CURRICOLI DISCIPLINARI

ARTE E IMMAGINE

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori Competenze attese: - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo - Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi, in diversi ambiti e modalità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie - Sviluppare interesse per le opere d'arte Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (il sé e l'altro, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo, il corpo e il movimento)	Competenze attese: L'alunno sa comunicare emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici offrendo risposte personali che accolgano diversi stili di apprendimento. Sa esprimere il proprio mondo e la propria identità per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi), collegandoli al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche propedeutici dell'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte in modo essenziale. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.		Competenze attese: l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Obiettivi: - Sapersi esprimere creativamente attraverso il linguaggio grafico, pittorico e manipolativo, utilizzando svariate tecniche, strumenti e materiali - Affinare la coordinazione oculo manuale	Obiettivi: - <u>Esprimersi e comunicare:</u> - — Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. -	Obiettivi: <u>Esprimersi e comunicare:</u> -Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Obiettivi: <u>Esprimersi e comunicare:</u> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione

ARTE E IMMAGINE

- Favorire l'incontro dei bambini con l'arte - Sviluppare la propria creatività - Facilitare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi - Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle rielaborare - Imparare a discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali	- - Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine integrando semplici motivi decorativi. - - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti promuovendo l'originalità dell'espressione personale. - - <u>Osservare e leggere immagini:</u> - - - Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale. -	- Sperimentare motivi decorativi per dettagli strutturati negli elaborati. - Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi. <u>Osservare e leggere immagini:</u> - Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide, composizioni geometriche, ecc). - Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuare il contesto storico-culturale. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> - Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Sensibilizzare alla bellezza. - Educare al rispetto e alla tutela del patrimonio culturale.	creativa che rispecchi le preferenze lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, per produrre nuovi elaborati - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <u>Osservare e leggere immagini:</u> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali
---	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

	- <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> - – Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominando le caratteristiche principali. - - -		- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
Attività: - Osservazione e riproduzione di immagini e di opere d'arte - Rappresentazioni grafico pittoriche - Attività di motricità fine: ritagliare, incollare, strappare, manipolare... - Esperienze percettivo sensoriali - Discriminazioni di oggetti, materiali e loro utilizzo	Attività e conoscenze: - Produzione libera con materiali e strumenti diversi. - Sperimentazione dei colori primari, secondari, complementari, delle linee e forme. - Rielaborazione libera e personale. - Esplorazione e riconoscimento di materiali diversi e delle fasi di lavorazione. - Primi approcci informali con opere d'arte - Uscite sul territorio alla scoperta di edifici storici, patrimonio culturale locale.	Attività e conoscenze: - Produzione libera con materiali e strumenti diversi. - Uso consapevole dei colori primari, secondari, complementari, delle linee e forme. - Produzione guidata sulla base di competenze tecniche acquisite. - Riconoscimento dei materiali e delle fasi di lavorazione. - Riflessione sul percorso progettuale. - Lettura di immagini e opere d'arte : individuazione di alcuni elementi fondamentali (tipologie lineari, cromatiche e compositive). - Esplorazione delle somiglianze e differenze fra la realizzazione di diversi elaborati. - Uscite sul territorio alla scoperta di edifici storici, patrimonio culturale locale; valutazione del loro stato di conservazione. – Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi.	Attività e conoscenze: - Rappresentare o inventare immagini superando lo stereotipo grafico, osservando e interpretando gli elementi dell'ambiente circostante, del mondo vegetale e animale. - Illustrazione grafica di una fiaba, una favola, una poesia, una canzone o un racconto. - Produzione di elaborati sull'espressività del segno, del colore, del punto, della linea, delle texture grafiche e pittoriche, sperimentando vari strumenti. - Rappresentare il volume di un oggetto o di composizioni di oggetti, anche dal vero, attraverso il chiaroscuro, utilizzando diverse tecniche grafiche. - Produzione di elaborati sul concetto dello spazio e della rappresentazione prospettica, riconoscere nelle immagini d'arte e nei messaggi visivi le tecniche della prospettiva. - Rielaborazione della figura umana: lo studio dei volumi, il corpo in movimento, il ritratto, l'espressione del volto, traendo spunto dallo studio di artisti e delle loro opere. - Progettare un oggetto in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità.

ARTE E IMMAGINE

			- Rielaborazione creativa e personale di immagini, oggetti e opere d'arte dei periodi studiati, applicando tecniche e materiali diversi. - Lettura e analisi dell'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi dello specifico contesto storico e culturale, riconoscendo le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere - Presentare e riconoscere i beni culturali (sito archeologico, museo, pianta di una città...) anche presenti nel territorio, sapendone leggere e descrivere i valori estetici e sociali, ipotizzando percorsi per la conservazione ed il restauro, attraverso l'uso di strumenti multimediali.
--	--	--	--

ITALIANO (I discorsi e le parole)

Scuola dell'infanzia

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	ATTIVITA'
Utilizzare la lingua italiana e arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi Possedere adeguate competenze fonologiche e un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso Sperimentare la segmentazione di parole in sillabe.	Lettura da parte dell'insegnante di libri, albi illustrati, poesie, Conversazioni spontanee e guidate Formulazione di ipotesi Giochi fonologici
Utilizzare la lingua italiana per esprimersi, interagire con gli altri e riconoscere emozioni e stati d'animo	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo e emozioni	Giochi di ruolo. Giochi strutturati a grande e piccolo gruppo (gioco del telefono, canzoni e movimento...) Lecture di storie
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare parole nuove, riconoscendo somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni. Riflettere sulle parole per formulare ipotesi sul loro significato. Giocare con le parole per inventarne delle nuove. Comunicare situazioni e stati d'animo con i linguaggi verbali e non verbali (mimica, gestualità,...).	Memorizzazione di canzoni, filastrocche, poesie, giochi mimati e cantati. Invenzione di semplici rime Giochi fonologici
Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, riflettere sulla lingua, usare il linguaggio per progettare attività e per definire le regole	Comprendere il significato di una narrazione. Saper leggere e raccontare una storia attraverso la sequenza di immagini. Porre domande per ottenere chiarimenti Inventare brevi storie. Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività e giochi insieme ai compagni.	Rielaborazione di una semplice storia Lettura di immagini e riordinare in sequenze Invenzione di brevi storie Giochi e attività di gruppo rispettando le regole
Ragionare sulla lingua, scoprire la	Distinguere le parole dalle non parole.	Drammatizzazioni, giochi di movimento, canti,

ITALIANO (I discorsi e le parole)

Scuola dell'infanzia

presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi con la creatività e la fantasia.	Distinguere tra segni della scrittura, dell'immagine e del disegno. Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso il linguaggio verbale, iconico, musicale, corporeo, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	filastrocche, poesie e mimica gestuale Giochi di sillabazione con l'utilizzo del battito di mani, piedi, salti Attività mirate con l'utilizzo di semplici strumenti digitali
Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. Produrre messaggi con la scrittura spontanea. Provare interesse per i libri ed utilizzarli in maniera adeguata. Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta. Familiarizzare in modo ludico con i segni alfabetici. Gestire, orientare e strutturare lo spazio grafico a disposizione	Lettura di diverse tipologie di libri Primi tentativi di riconoscimento di lettere Lettura di immagini, sequenze, riconoscimento di parole,... attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali Attività di esplorazione legati ai diversi codici espressivi Attività mirate al miglioramento della coordinazione oculo-manuale, all'organizzazione e orientamento dello spazio sul foglio

ITALIANO

Scuola primaria

COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA 1° CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Comprendere, parlare, ascoltare. L'alunno/a ascolta e interviene nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi ascoltati. Narra semplici esperienze personali e racconti fantastici seguendo l'ordine dei fatti e i nessi causali.	Ascolto e dialogo. Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare e mantenere l'attenzione. Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate. Inserirsi positivamente in una conversazione, formulando semplici domande e risposte pertinenti, rispettando il turno di parola. Narrare brevi esperienze personali e riferire il contenuto di storie ascoltate, rispettando la successione temporale dei fatti. Prestare attenzione e comprensione anche per i linguaggi non verbali.	Prime scoperte linguistiche Poesie, conte e filastrocche Lecture dell'insegnante Testi di vario tipo Conoscenza ed interiorizzazione delle principali regole sociali	- Giochi, letture e drammatizzazioni di racconti ascoltati, invenzione di finali alternativi. - Ascolto di poesie, conte e filastrocche. - Lettura, da parte dell'insegnante, di testi di vario tipo. - Individuazione e condivisione delle regole per stare bene insieme. - Conversazioni guidate rispettando il turno di parola. - Semplici descrizioni orali di oggetti, persone, animali, ambienti. - Verbalizzazione guidata di procedimenti adottati per la realizzazione di attività e di semplici manufatti.

ITALIANO

Scuola primaria

Leggere, interpretare, esporre Legge e comprende brevi testi di diverso tipo: semplici storie, descrizioni, regole e liste funzionali, filastrocche e poesie.	Lettura e interpretazione. Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonetico. Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato. Individuare l'idea centrale o l'informazione principale di un testo letto. Comprendere il significato globale di semplici testi, anche con il supporto di diversi linguaggi. Promuovere il piacere della lettura. Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici;	Vocali, consonanti e sillabe Parole con difficoltà ortografiche crescenti Brevi e semplici frasi Brevi e semplici testi Poesie, conte, filastrocche e canzoni	- Attività per favorire il piacere della lettura. - Discriminazione e riconoscimento di parole note e "pezzi di parola". - Lettura di vocali, consonanti, sillabe. - Discriminazione e lettura di suoni simili. - Lettura di suoni dolci e duri. - Lettura di digrammi. - Lettura di semplici parole e frasi nei caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. - Lettura di semplici testi con il rispetto della punteggiatura essenziale. - memorizzazione di poesie, conte, filastrocche e canti
Scrivere. Scrive parole e semplici frasi rispettando le fondamentali norme ortografiche.	Scrittura Scrivere parole, frasi e semplici didascalie. Produrre un testo con il supporto di una sequenza di immagini. Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Comunicare per iscritto brevi vissuti e semplici messaggi.	Prerequisiti Il carattere stampato maiuscolo Il corsivo Dalle immagini al racconto	- Esercizi di pregrafismo. - Associazione dei fonemi ai rispettivi grafemi. - Scrittura di sillabe. - Scrittura di semplici parole piane e complesse (note e non) sotto dettatura e in modo autonomo. - Traduzione dal carattere stampato al corsivo. - Attività di scrittura spontanea (Mi piace...non mi piace...vedo...sento...). - Produzione di semplici didascalie di immagini.
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Sollecitare gli alunni a chiedere il significato delle	Descrizioni di oggetti, persone, animali. Lecture dell'insegnante e personali Riflessione guidata sul significato delle parole	- Conversazioni guidate. - Semplici descrizioni orali di oggetti, persone, animali. - Giochi linguistici, individuali e collettivi. - Lettura dell'insegnante. - Riflessione guidata sul significato delle parole.

ITALIANO

Scuola primaria

	parole sconosciute.		
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Scrive parole e semplici frasi rispettando le fondamentali norme ortografiche.	Grafia dell'italiano Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie) e la funzione dei principali segni di punteggiatura. Applicare le regole di concordanza tra articoli, nomi, voci verbali.	Le convenzioni ortografiche (suoni difficili, doppie, divisione in sillabe, accenti, apostrofi) Segni d'interpunzione: punto, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo	- Giochi linguistici: anagrammi, scarti, cambi di lettera... - Indovinelli in rima e non. - Il ritmo delle parole: la divisione in sillabe. - Presentazione di parole con difficoltà crescenti e prime regole ortografiche. - Uso guidato dei principali segni di punteggiatura.
COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA 2° CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Comprendere, parlare, ascoltare. L'alunno/a ascolta e interagisce nelle conversazioni in modo adeguato (per raccontare, dare/ottenere informazioni, descrivere...) rispettando le regole stabilite. Comprende e riferisce in modo ordinato il contenuto di semplici testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali.	Ascolto e dialogo Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene quello che si dice occorre prestare attenzione. Inserirsi positivamente in una conversazione tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni, rispettando il turno di parola. Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere a domande in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione. Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni in ordine cronologico, protagonisti, aspetti del contesto) e riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.	Narrazioni di semplici vissuti personali Filastrocche, conte, poesie ascoltate e memorizzate Lecture dell'insegnante di storie di vario genere Il testo poetico Condivisione delle regole della convivenza democratica Regole ed istruzioni per usi diversi	- Drammatizzazioni di letture effettuate. - Recitazione di testi poetici. - Dialoghi reali e o simulati. - Conversazioni spontanee e guidate. - Costruzione di oggetti, ricette, giochi... seguendo istruzioni date
Leggere, interpretare, esporre	Lettura e interpretazione.	Lettura di testi di vario genere	- Attività per promuovere il piacere della lettura.

ITALIANO

Scuola primaria

Legge scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso e comprende semplici testi di vario tipo (storie realistiche e fantastiche, descrizioni, regole, filastrocche e poesie) riconoscendone la funzione ed individuando in essi gli elementi essenziali.	Consolidare la lettura strumentale. Leggere semplici testi in modo ritmato ed espressivo, rispettandone il senso. Individuare in un testo letto l'idea centrale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo dell'autore. Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito. Promuovere il piacere della lettura. Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici;	Filastrocche, testi poetici Brevi descrizioni Racconti realistici e/o fantastici Testi narrativi (favole e fiabe) Testi regolativi Le parti di un racconto (inizio, svolgimento, conclusione) Poesie, conte, filastrocche e canzoni	- Utilizzo della biblioteca scolastica e comunale. - Individuazione delle sequenze in un racconto: inizio, svolgimento e conclusione. - Traduzione del testo in sequenze di immagini e viceversa. - Riordino cronologico delle sequenze. memorizzazione di poesie, conte, filastrocche e canti
Scrivere. Scrive, con l'aiuto di una traccia, brevi testi narrativi, descrizioni, regole ed istruzioni, poesie e filastrocche. Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche.	Scrittura Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Produzione di testi. Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare...) anche con il supporto di scalette e domande pilota. Manipolare e rielaborare semplici testi, frasi o parole.	L'ordine alfabetico, la grafia delle lettere nei vari caratteri Semplici testi: narrativi, descrittivi, regolativi, prodotti collettivamente Le parti del racconto Fiabe e favole elaborate dalla classe Giochi con le rime, rimari, acrostici Dalle immagini alla storia Le sequenze di un racconto	- Didascalie a immagini date. - Brevi dettati. - Produzione collettiva di semplici testi. - Comprendere un racconto ed inventare inizio o svolgimento o conclusione. - Ricostruzione di una storia con l'aiuto di immagini. - Leggere immagini e produrre un testo narrativo/descrittivo. - Individuazione collettiva delle sequenze di un racconto e avvio al riassunto.
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche.	Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole nuove apprese. Sollecitare gli alunni ad estrapolare il significato di una parola sconosciuta basandosi sul contesto e sulla	Descrizioni di oggetti, persone, animali, ambienti Lecture dell'insegnante e personali Riflessione sul significato delle parole I connettivi	- Conversazioni guidate. - Semplici descrizioni orali di oggetti, persone, animali, ambienti. - Giochi linguistici individuali e collettivi. - Raccolta di parole nuove ed utilizzo delle stesse in contesti corretti. - Cloze - Collegare le frasi di un racconto utilizzando le "parole gancio".

ITALIANO

Scuola primaria

	radice della parola.		
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Avvia una prima riflessione sulla lingua: promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali	Grafia dell'italiano Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee...) Compiere semplici osservazioni su una frase per rilevarne alcune regolarità e gli elementi fondamentali. Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e di autocorrezione. Collocare nel tempo presente, passato, futuro fatti, eventi, azioni.	Le convenzioni ortografiche (suoni difficili, doppie, divisione in sillabe, accenti, apostrofi). Difficoltà ortografiche Segni d'interpunzione: punto, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo Parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivo qualificativo, il verbo: primo approccio all'uso nel tempo di presente, passato, futuro Soggetto, predicato ed espansioni - avvio guidato	- Giochi linguistici. - Dal dialogo al discorso diretto. - Utilizzare i segni di interpunzione. - Utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi in base al genere dei nomi. - Individuare l'aggettivo qualificativo adatto per un nome o viceversa.
COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA 3° CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Comprendere, parlare, ascoltare. L'alunno/a interagisce con i compagni realizzando pratiche collaborative. E' capace di attenzione costante per periodi di tempo sempre più lunghi. Esprime sensazioni, pensieri e	Ascolto e dialogo Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. Ascoltare chi parla cogliendo il senso globale del discorso o della narrazione ed esporlo in modo comprensibile. Raccontare storie personali o fantastiche riportando le informazioni chiave e rispettando l'ordine cronologico. Formulare domande per capire meglio o per ampliare	Esperienze di comunicazione su tematiche varie, personali e sociali Valorizzazione di vissuti individuali e del gruppo classe Ascolto e conversazioni guidate utilizzando testi di vario genere: narrativi, regolativi, realistici, descrittivi, informativi, poetici...	- Dialoghi, conversazioni, discussioni. - Giochi linguistici. - Istruzioni da eseguire e spiegazioni da dare. - Letture dell'insegnante, attività orali di comprensione delle letture. - Ascolto, comprensione ed esposizione in modo comprensibile di testi orali, diretti o trasmessi dai media. - Proposta di testi di vario genere.

ITALIANO

Scuola primaria

vissuti attraverso il parlato. Comprende ed utilizza un lessico sempre più adeguato.	il discorso, rispondere a domande in modo pertinente tenendo conto di quanto già detto. Interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portare il proprio punto di vista rispettando il proprio turno.		- Narrazione di vissuti personali. - Interpretazione di poesie riconoscendone il contenuto e la struttura.
Leggere, interpretare, esporre. E' capace di attenzione costante per periodi di tempo sempre più lunghi. Legge testi di vario genere e ne comprende il significato. Esercita una iniziale capacità di controllo della propria comprensione nella lettura. Comprende ed utilizza un lessico sempre più adeguato e ricco.	Lettura e interpretazione. Leggere utilizzando alcune tecniche di lettura silenziosa (lettura globale, selettiva, analitica...) e ad alta voce (scorrevolezza, espressione, tonalità, pause...). Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad elementi come titolo ed immagini. Individuare, in un testo letto, l'idea centrale, le informazioni principali e lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. Comprendere anche testi di tipo non continuo (testi corredati da grafici, tabelle, mappe). Promuovere il piacere della lettura. Leggere semplici testi letterari poetici o narrativi. Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito. Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici;	Proposta di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, realistici, descrittivi, informativi, poetici... Poesie, conte, filastrocche e canzoni	- Attività per promuovere il piacere della lettura. - Lettura ad alta voce e a prima vista. - Utilizzo della biblioteca. - Lettura espressiva: intensità, timbro, ritmo. - Osservazione degli "indizi" (titolo, immagini, segnali grafici...) e formulazione di ipotesi sul contenuto del testo. - Individuazione delle informazioni principali in un testo letto. - Proposta di testi di vario tipo. - Lettura e analisi di testi: confronto di opinioni, stati d'animo, emozioni, commenti. - Proposta di tecniche di lettura più efficaci: veloce, approfondita, selettiva... - Proposta di cloze da leggere e completare. - Memorizzazione di poesie, conte, filastrocche e canti
Scrivere. Esprime sensazioni, pensieri e vissuti attraverso il parlato e la scrittura. Analizza e descrive la realtà attraverso la lettura e la scrittura. Comprende ed utilizza un lessico sempre più ricco.	Scrittura Produzione di testi. Produrre semplici testi descrittivi e narrativi utilizzando criteri, scalette, schemi per organizzare le idee e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere semplici storie di esperienze reali o di fantasia, seguendo l'ordine cronologico e utilizzando strategie narrative (punto di vista, narratore interno/esterno,	Testi narrativi Dalle immagini al testo Valorizzazione di vissuti personali Testi descrittivi	- Narrazione e scrittura di un racconto a partire dalla lettura di immagini in sequenza e utilizzando correttamente gli indicatori temporali. - Elaborazione di testi fantastici. - Racconti di proprie esperienze personali. - Descrizioni di persone, oggetti, luoghi, animali, dal vivo o con l'uso di immagini. - Descrizioni di sensazioni ed emozioni. - Completamento di un testo dato l'inizio o lo svolgimento, o la fine...

ITALIANO

Scuola primaria

	discorso diretto/indiretto...) e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Costruire una scaletta o un semplice schema per pianificare il proprio testo scritto o per riferire per iscritto un testo letto o ascoltato. Effettuare una revisione del testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo (domanda guida, lettura a ritroso...). Saper registrare e organizzare dati e istruzioni.		- Riscrittura di brani cambiando il punto di vista, inserendo sinonimi, aggettivi contrari... - Ricerca di parole ed espressioni da utilizzare nella composizione di testi di vario genere. - Avvio al riassunto.
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Comprende ed utilizza un lessico sempre più ricco e adeguato ai diversi contesti.	Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico in uso.	Testi narrativi e descrittivi Omonimi, sinonimi, contrari Il dizionario	- Lettura e analisi dei brani per arricchire il patrimonio lessicale e per riflettere su alcune relazioni di significato. - Giochi linguistici: acrostici, indovinelli, cruciverba... - Uso del vocabolario.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Scrive in modo chiaro e sempre più corretto. Svolge attività di riflessione sulla lingua: riconosce e classifica alcune parti variabili	Grafia dell'italiano Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (domanda pilota, errori ricorrenti...). Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Particolarità ortografiche Le parti variabili del discorso e la loro funzione. La punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto esclamativo ed interrogativo (discorso diretto e indiretto).	- Giochi linguistici. - Esercizi di rafforzamento delle particolarità ortografiche. - Riconoscimento delle parti variabili del discorso e della loro funzione (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali) preposizioni. - Presentazione di brani in cui inserire la

ITALIANO

Scuola primaria

del discorso.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. Utilizzare i tempi verbali del modo indicativo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi testuali per collegare le diverse parti di un testo prodotto. Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	Conoscenza degli elementi principali della frase. Modo indicativo (verbo essere, avere e tre coniugazioni) Punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo. L'apostrofo come segno di elisione e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	punteggiatura. - Trasformare discorsi diretti in indiretti e viceversa. - Riconoscimento dei sintagmi principali della frase: soggetto, predicato, espansione. - Esercizi di memorizzazione orali e scritti dei tempi dei verbi al modo indicativo -Inserire la punteggiatura in frasi e semplici testi dati. -Produzione di testi utilizzando in modo corretto la punteggiatura.
COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA 4° CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Comprendere, parlare, ascoltare. L'alunno/a interagisce con i compagni realizzando pratiche collaborative.	Ascolto e dialogo Ascoltare gli interventi nel corso di una conversazione, comprendendo l'argomento trattato e sapendo intervenire in modo pertinente. Comprendere le informazioni essenziali di	Le regole della comunicazione Testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi e autobiografici.	- La preparazione all'ascolto: esercizi di organizzazione, formulazione di ipotesi e anticipazioni. - Valutazioni di vicende o persone, opinioni e messaggi dei media.

ITALIANO

Scuola primaria

E' capace di attenzione costante per periodi di tempo sempre più lunghi. Esprime sensazioni, pensieri e vissuti attraverso il parlato e la scrittura. Comprende ed utilizza un lessico sempre più ricco.	un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi. Oralità Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.	Racconti autobiografici centrati sul recupero di ricordi ed esperienze	- Ascolto di esposizioni e conversazioni, formulazione di adeguate domande di approfondimento. - Ascolto di letture da parte dell'insegnante. - Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi. - Comprensione e analisi di un testo. - Racconti autobiografici centrati sul recupero di ricordi ed esperienze.
Leggere, interpretare, esporre Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione, lo sintetizza, in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Lettura e interpretazione dei testi letterari Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Principali caratteristiche linguistiche e comunicative in testi di vario genere. Utilizzo del testo a scopo di studio e ricerca.	- Lettura corretta ed espressiva di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi). - Lettura ad alta voce di un testo a più voci, inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Individuazione delle sequenze essenziali di un testo letto e successiva sintesi.

ITALIANO

Scuola primaria

Scrivere. Produce testi sulla base di scopi assegnati e compie operazioni sui testi (completamento, trasformazione, manipolazione, rielaborazione).	Scrittura di testi creativi. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere: narrativo (autobiografico, cronaca, lettera, racconto), espositivo, regolativo, poetico. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	Racconto delle proprio vissuto o di quello di altri, seguendo l'ordine della narrazione: situazione iniziale, svolgimento, conclusione Pianificazione, organizzazione e produzione di testi di vario tipo. Riassunto di testi di vario tipo.	- Produzione scritta di descrizioni soggettive ed oggettive. - Produzione scritta di testi collettivi relativi ad esperienze vissute insieme. - Produzione di parafrasi scritte di semplici testi poetici. - Scrittura di testi poetici sulla base di un modello dato. - Stesura di testi regolativi. - Manipolazione, rielaborazione e trasformazione di testi. - Modalità per prendere appunti, propedeutica alla stesura di resoconti e loro rielaborazione per la stesura di testi. - Registrazione delle opinioni su un argomento trattato in classe. - Produzione di tabelle, schemi e scalette per raccogliere informazioni principali e secondarie, parole chiave in vista degli scopi di studio richiesti. -Produzione di brevi riassunti di testi di vario genere.
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Comprende ed utilizza un lessico sempre più ricco.	Ampliamento del lessico. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisizione di adeguata competenza lessicale	- Uso del dizionario della lingua italiana. - Uso del dizionario dei sinonimi/contrari. - Lettura di testi letterari e legati alle diverse discipline per individuare i termini specifici della disciplina, comprenderne il significato e l'uso corretto. - Rielaborazione personale di espressioni figurate.

ITALIANO

Scuola primaria

	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Intuire il significato figurato di parole.		
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi principali di una frase.	Grammatica. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Individuare e usare modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi).	Uso dello strumento linguistico: sintassi, parti del discorso, lessico e sua organizzazione,	- Giochi linguistici. - Rafforzamento delle particolarità ortografiche. - Esecuzione di diverse operazioni sulle parole: alterazioni, derivazioni e composizioni. - Discriminazione di radice e desinenza, parte variabili ed invariabili; conoscenza ed utilizzo di prefissi e suffissi. - Riconoscimento ed applicazione degli accordi morfologici di genere, numero e persona. - Riconoscimento delle parole "aggettivo" e classificazione. - Uso corretto dei "gradi" dell'aggettivo qualificativo. - Riconoscimento delle parole sostituenti "pronomi" e alcune loro caratteristiche. - Riconoscimento dei segni funzionali "preposizione" e "congiunzione" e saperli usare. - Riconoscimento e uso delle "voci verbali" del modo indicativo. - Riconoscimento degli elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato e complementi). - Utilizzo corretto dei principali segni di punteggiatura.
COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA 5° CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITÀ

ITALIANO

Scuola primaria

Comprendere, parlare, ascoltare. L' alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e dialogo Interagire nelle situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione, dibattito, interrogazione...) in modo adeguato alla situazione (per spiegare, informarsi, discutere...), rimanendo in argomento, prestando attenzione agli interlocutori e comprendendone idee e sensibilità. Individuare e costruire strategie personali di ascolto finalizzato e di ascolto attivo; rendersi conto di non aver capito e cercare o chiedere spiegazioni. Partecipare a scambi comunicativi di gruppo per pianificare l'esecuzione di attività, di azioni... Applicare tecniche di supporto alla comprensione (annotare informazioni con l'impiego di schemi...). Prendere appunti durante l'ascolto individuando parole chiave e sintesi. Oralità Esprimere oralmente, in modo chiaro e corretto le proprie esperienze, i propri vissuti ed emozioni, le proprie idee, utilizzando registri linguistici diversi in relazione ai contesti e ai destinatari e rispettando l'ordine temporale e causale. Relazionare oralmente su un'esperienza o attività scolastica o extrascolastica o su un argomento di studio, in modo chiaro, corretto e parzialmente pianificato, utilizzando una scaletta mentale o scritta. Confrontare idee su testi letti. Riferire su un argomento di studio.	Conversazioni e dibattiti. Racconti di generi diversi. Testi in prosa e testi in verso di vari autori. Testi di studio. Filmati e brani musicali.	- Ascolto di racconti di generi diversi (avventura, storici, gialli, fantasy, biografie, testi poetici...). - Lettura e produzione di forme elementari di poesia come gli slogan, le filastrocche, gli scioglilingua, le canzoni e gli haiku. - Visione di filmati e dibattito. - Ascolto e commento di brani musicali. - Uso di formule linguistiche per introdurre commenti e opinioni personali, impressioni (a mio parere, per quanto ne so, secondo la mia opinione...). - Esposizione organizzata di argomenti di studio e di racconti relativi ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Sottolineare durante l'ascolto e realizzare successivamente schemi.
Leggere, interpretare, esporre Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non	Letture e interpretazione dei testi letterari Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Racconti di generi narrativi diversi. Testi espositivi. Lettere, diari, articoli di cronaca,	- Lettura e comprensione di racconti di generi diversi. - Lettura di testi espositivi. - Lettura di lettere, diari, articoli di cronaca...

ITALIANO

Scuola primaria

continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione, lo sintetizza, in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	interviste. Materiali divulgativi, opuscoli, istruzioni. Testi discontinui. Testi regolativi. Testi di narrativa contemporanea. Testi poetici.	- Lettura di materiali divulgativi, opuscoli, istruzioni. - Lettura di testi poetici per capirne l'intenzione narrativa dell'autore. - Lettura integrale di testi narrativi e verifica della comprensione degli elementi costitutivi attraverso schede scritte, attività orali e drammatizzazione. - Ricerca di informazioni da grafici e tabelle. - Analisi e produzione di testi regolativi. - Analisi di poesie.
--	--	--	--

ITALIANO

Scuola primaria

Scrivere. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Scrittura di testi argomentativi e creativi. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere: narrativo (autobiografico, biografia, diario, racconto), espositivo, argomentativo, poetico. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare o riassumere un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Caratteristiche delle diverse tipologie testuali: testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico. Fasi della produzione scritta Caratteristiche della relazione. Caratteristiche del riassunto e della parafrasi. Concetti di coerenza e coesione testuale.	- Racconti del proprio vissuto. - Produzioni di diverse tipologie testuali. - Giochi linguistici. - Manipolazione di testi: riscrittura cambiando il punto di vista, aggiungendo aggettivi, modificando il finale... - Riassunto e parafrasi di brani.
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche caratteristiche del lessico,	Ampliamento del lessico. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Testi letterari. Il dizionario. Linguaggi settoriali. Il linguaggio figurato: metafore, similitudini...	- Conversazioni. - Uso del dizionario della lingua italiana. - Uso del dizionario dei sinonimi/contrari. - Lettura di testi letterari e legati alle diverse discipline per individuare i termini specifici e comprenderne il significato. - Utilizzo di espressioni figurate.

ITALIANO

Scuola primaria

ricosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.		- Attività su similitudini, metafore, personificazione. - Utilizzo corretto dei termini specifici delle discipline. - Riflessione sull'origine delle parole (iperonimi, iponimi). - Giochi linguistici (acrostici, anagrammi, rebus, catene di parole...).
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Grammatica. Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).	Parti variabili e invariabili del discorso Particolarità ortografiche Parole derivate, alterate, composte Tutti i modi dei verbi La frase complessa I segni di punteggiatura	- Riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso: in aggiunta a quelli previsti in classe quarta, esercizi su avverbi, pronomi indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi, "che" relativo. - Esercizi di rafforzamento delle particolarità ortografiche. - Esercizi di esecuzione di diverse operazioni sulle parole: alterazioni, derivazioni e composizioni. - Esercizi di riconoscimento e utilizzo dei segni funzionali "preposizione" e "congiunzione". - Riconoscimento e uso delle voci verbali di tutti i modi nella forma attiva. - Avvio alla forma passiva e riflessiva; genere transitivo e intransitivo. - Analisi della frase complessa (soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti). - Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Interagire in diversi contesti comunicativi verbali padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi	Ascolto e parlato - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico -Individuare scopo, argomento, informazioni principali -Comprendere il significato globale di un messaggio -Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio -Ricostruire la sequenza degli avvenimenti e le informazioni esplicite ed implicite di un testo e/o di un messaggio -Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo fantasy, un testo poetico, descrittivo, espositivo - informativo, epico.	- Elementi, scopi e regole della comunicazione - La specificità del codice lingua: registri linguistici, scopi e funzioni - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) -Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. -Le funzioni della lingua inerenti alla comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Connettivi sintattici e logici e il loro scopo	Ascolto di testi letti ad alta voce Attività di ascolto con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su LIM. (video, audio vocali, presentazioni) Tecniche per l'organizzazione delle informazioni ascoltate: annotazione di parole-chiave, cause -conseguenze, selezione per obiettivo dato, per tema. Condivisione di esperienze personali in forma di racconto, resoconto, descrizione. Invitare gli alunni a raccontare esperienze personali Dialoghi guidati e discussioni sui contenuti di testi analizzati allo scopo di allenare al dibattito e alle sue regole, approfondire l'analisi, costruire insieme testi, schemi e mappe di sintesi e di supporto allo studio. -Lettura, discussione e analisi di testi di tipo descrittivo, regolativo e narrativo (favola, fiaba, miti e leggende) e

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Riferire esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto ...), testi filmici o teatrali in modo chiaro e completo e con un linguaggio appropriato, ordinandoli con criterio logico-cronologico ed esprimendo stati d'animo, sentimenti, pensieri (con eventuale utilizzo di materiali di supporto) -Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali e immagini tratte da riviste o televisive	-Tecniche di supporto (uso e rielaborazione degli appunti; schemi, mappe ...) -Interazione orale: conversazione, dialogo, racconto del proprio vissuto, intervista su argomenti di vita quotidiana	sui contenuti di epica (classica, medievale) -Produzione guidata e autonoma di riassunti, testi descrittivi, regolativi, narrativi e presentazioni orali di un determinato argomento Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati partire da un tema, anche interdisciplinare -Roleplay -Lavori di gruppo
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche e strategie di lettura adeguate allo scopo	Lettura - Leggere a voce alta e in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)	- Strategie di controllo del processo di lettura -Tecniche di miglioramento della comprensione -Struttura e caratteristiche	Lettura silenziosa, dialogata, drammatizzazione. Utilizzo delle biblioteche d'Istituto e del territorio Lecture di testi di diverse tipologie per individuarne l'analisi, l'interpretazione e la valutazione del testo

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Leggere in modo attivo: fare previsioni, immaginare e visualizzare. - Dividere un testo in sequenze ricavare l'idea centrale di ogni sequenza -Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche -Individuare la struttura di testi di vario genere: l'argomento centrale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione, i personaggi più importanti e le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale - Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi - Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto -Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Fare inferenze ricavate dalla lettura dei testi. - Saper consultare il dizionario	fondamentali del testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda, racconto d'avventura e fantastico) , testo descrittivo, espositivo, regolativo. -Brani sulle problematiche inerenti alla Convivenza civile (Bullismo, affetti familiari, rapporto con gli altri, attualità) -Lettture su argomenti storici legati al programma di storia -Elementi essenziali di un testo poetico (poesia lirica ed epica classica): struttura, elementi essenziali di metrica (versi, strofe principali e rime), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, personificazioni) -La poesia: lettura espressiva di filastrocche, nonsense, calligrammi, limerick. -Caratteristiche e struttura dei poemi epici	Applicazione di diversi tipi di lettura (di consultazione, orientativa, approfondita) in funzione degli scopi. Analisi e smontaggio di testi narrativi brevi (mito, fiaba, favola, novella, racconto) Pratiche di lavoro: LESSICO: ampliamento del vocabolario di base, arricchimento del lessico a partire dagli argomenti trattati e a livello interdisciplinare (lessico della Storia, della Geografia, delle Scienze, della Matematica...) SINTASSI: riconoscimento e semplice classificazione dei connettivi, dei tempi e dei modi verbali, della struttura del discorso semplice (suddivisione in paragrafi, introduzione, svolgimento, conclusione) RETORICA: riconoscimento di alcune semplici figure retoriche di suono e di senso e metriche (allitterazione, assonanza, consonanza, rima anafora, catafora, similitudine); riconoscimento degli elementi fondamentali del testo poetico (verso, strofa) ANALISI e INTERPRETAZIONE: attività volte a sviluppare le abilità di parafrasi del testo, l'organizzazione logica interna, analisi del testo e delle sue componenti , ricostruzione complessiva del testo e interpretazione;
--	---	---	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive -Saper leggere ed interpretare i testi non continui: tabelle, schemi, grafici, moduli, annunci, pubblicità	- Alcune nozioni di narratologia: fabula, intreccio, narratore e punto di vista, personaggio, tempo, spazio. -Testi non continui -Uso del dizionario	invenzione di domande che aiutino a fare emergere le inferenze e a riconoscere il significato reale/figurato delle parole; giochi linguistici Lettura di miti, fiabe, favole, racconti, romanzi, fumetti in versione integrale. Confronto con testi d'uso continui e non continui
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione	Scrittura - Scrivere testi con correttezza ortografica, morfologica, sintattica e lessicale -Usare correttamente la punteggiatura -Scrivere con coerenza logica e stilistica - Scrivere semplici testi (di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico) applicando strutture/tecniche/modelli adeguati in fase di progettazione, di stesura e di revisione. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, anche attraverso la manipolazione del testo, rispettando le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese.	-Elementi fondamentali di un testo scritto coerente, coeso, corretto sotto il profilo ortografico, grammaticale e lessicale -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la favola, la fiaba, la leggenda, il mito, il racconto fantastico - Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi -Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici - Fasi per l'elaborazione di testi scritti: pianificazione, organizzazione delle	Scrittura individuale, a coppie, a piccoli gruppi Scrittura collettiva Attività di smontaggio e rimontaggio del testo Il testo narrativo: riscrittura di una parte del testo dato (cambio del finale, dell'inizio, del punto di vista, imitazione dello stile dell'autore e del genere) altre manipolazioni, invenzioni di favole, fiabe, storie di avventura e fantasy Il riassunto: attribuire alle diverse sequenze del testo titoli che ne evidenzino l'idea centrale, manipolare il testo selezionato per la riorganizzazione e la riduzione delle informazioni tramite cancellazione, generalizzazione, unificazione, nominalizzazione, uso corretto dei verbi e dei connettivi semplici, produzione di un riassunto breve o brevissimo. Testo descrittivo: produzione di testi descrittivi oggettivi e soggettivi, descrizione di persone, animali, luoghi,

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Raccontare episodi di vita personale, usando le tecniche apprese. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e relazioni -Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione e allo scopo -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi -Avviare la tecnica del prendere appunti e relativa riorganizzazione delle informazioni - Saper redigere sintesi e relazioni	idee (scaletta o mappa), stesura, revisione - Caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: racconto di esperienze personali, descrizione, riassunto, parafrasi, recensione di film, libri e spettacoli teatrali, semplici relazioni, testi digitali e confronto con quelli tradizionali. -Principali connettivi spaziali, temporali e logici. - Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi	ambienti, oggetti, produzione di testi descrittivi a partire da testi iconografici (dipinti, fotografie), da sensazioni sensoriali, secondo un ordine spaziale, attività di riscrittura di testi descrittivi dati o prodotti, trasformazione dei testi descrittivi oggettivi in soggettivi e viceversa; descrivere a seconda dello scopo, produrre testi descrittivi come sequenze di più ampi testi narrativi. Testo espositivo: produzione di testi espositivi a seconda dello scopo, e del destinatario (manuale scolastico, voce enciclopedica, didascalia, rivista specialistica); attività volte a titolare e sottotitolare, dividere in paragrafi, arricchire con immagini pertinenti, selezionare e ordinare la documentazione fornita rispetto a un determinato argomento applicando le tecniche conosciute, indagare e utilizzare il lessico specialistico dell'argomento trattato, ricercare e individuare la documentazione necessaria allo sviluppo autonomo del testo individualmente e in gruppo. Testo regolativo: produzione di testi regolativi a seconda dello scopo e del destinatario (ricette, giochi, vita di classe: norme di comportamento, regolamentazione attività svolte dalla classe) Testo poetico: composizione di slogan, comporre a partire da verso dati, comporre utilizzando i tipi di rime
--	--	--	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

			studiati, comporre utilizzando le figure retoriche studiate, comporre una poesia con altre poesie, con parole di altri tipi di testo. Parafrasi del testo poetico: riscrittura, completamento di versi, di parole. Mappe logiche e scalette Scrivere un tema scolastico applicando le procedure di pianificazione, stesura, revisione, trascrizione in bella copia e rilettura.
Ampliare il patrimonio lessicale ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Saper consultare dizionari di vario tipo per arricchire il proprio lessico e per imparare ad esprimersi in modo corretto, chiaro ed efficace -Saper leggere il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni - Comprendere e usare parole in senso figurato -Conoscere la differenza tra significante e significato -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline.	-Come è organizzato il dizionario -Come si consulta il dizionario e quali informazioni offre -Etimologia delle parole -Il lessico della favola, della fiaba, del racconto di avventura e del testo fantasy. -Il lessico della poesia - I registri linguistici -Le funzioni della lingua	Individuazione dello stile tipico, delle parole e dei sintagmi tipici di alcuni tipi di testi narrativi studiati Utilizzo di rubriche per le nuove parole o per le parole chiave Ricerca dei significati e dell'etimologia delle parole Individuazione e uso delle informazioni presenti nel dizionario Confronto tra lessico di epoche diverse Giochi linguistici Esercitazioni strutturate Produzione di testi di vari registri linguistici Uso del dizionario all'interno di attività trasversali e anche interdisciplinari suddivise per argomento affrontato. Attività volte a contestualizzare la scelta del lessico e del registro secondo gli elementi di base della

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Riconoscere la struttura delle parole. -Individuare i meccanismi di formazione delle parole, per poi comprendere parole non note all'interno di un testo.		comunicazione.
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le regole fondamentali della lingua e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Riconoscere gli elementi della comunicazione e i diversi tipi di linguaggio -Riconoscere correttamente i suoni -Conoscere e utilizzare le principali regole morfologiche e ortografiche. -Riconoscere la struttura sillabica delle parole. -Riconoscere le regole ortografiche. -Usare la punteggiatura e le maiuscole in modo logico.	-Gli elementi fondamentali e i segni della comunicazione (organizzazione in codici) - Le caratteristiche del codice lingua -Le principali funzioni della lingua -<i>La forma delle parole</i>: la derivazione (prefissi e suffissi); le parole alterate; le parole composte (prefissoidi e suffissoidi); la famiglia di parole -Il <i>significato delle parole</i>: sinonimi, contrari, iperonimi ... -La fonologia	Attività volte a contestualizzare la lettura e la produzione testuale secondo gli elementi di base della comunicazione Esercitazioni individuali e di gruppo, anche con supporti digitali Esercizi deduttivi per individuare e definire inferenze e regole della lingua Giochi linguistici Mappe e schemi

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Analizzare la frase individuando e definendo gli elementi morfologici che la compongono -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	-La morfologia -L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo) -Il nome (genere, numero e struttura) -L'aggettivo (qualificativo, determinativo) -Il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo) -Il verbo: uso dei modi e dei tempi; verbi transitivi e intransitivi; forma attiva, passiva, riflessiva; verbi impersonali; verbi ausiliari, servili e fraseologici; i verbi sovrabbondanti, difettivi e irregolari	
Interagire in diversi contesti comunicativi verbali padroneggiando gli strumenti espressivi ed	Ascolto e parlato - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto alla comprensione durante	-Elementi, scopi e regole della comunicazione - La specificità del codice lingua: registri	Ascolto di testi letti ad alta voce Attività di ascolto con i contenuti digitali integrativi, utilizzabili su LIM. (video, audio vocali, presentazioni)

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

argomentativi	l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) - Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico -Individuare scopo, argomento, informazioni principali -Comprendere il significato globale di un messaggio -Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio -Ricostruire la sequenza degli avvenimenti e le informazioni esplicite ed implicite di un testo e/o di un messaggio -Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura,un testo fantasy, un testo poetico,descrittivo, espositivo - informativo, epico. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	linguistici, scopi e funzioni -Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) -Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, espositivo, regolativo e poetico. -Le funzioni della lingua inerenti alla comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) - Connettivi sintattici e logici e il loro scopo -Tecniche di supporto (uso e rielaborazione degli appunti; schemi, mappe ...) -Interazione orale: conversazione, dialogo, racconto del proprio vissuto, intervista su argomenti di vita quotidiana	Tecniche per l'organizzazione delle informazioni ascoltate: annotazione di parole-chiave, cause -conseguenze, selezione per obiettivo dato, per tema. Condivisione di esperienze personali in forma di racconto, resoconto, descrizione. Invitare gli alunni a raccontare esperienze personali Dialoghi guidati e discussioni sui contenuti di testi analizzati allo scopo di allenare al dibattito e alle sue regole, approfondire l'analisi, costruire insieme testi, schemi e mappe di sintesi e di supporto allo studio. -Lettura, discussione e analisi di testi di tipo descrittivo, regolativo e narrativo (favola, fiaba, miti e leggende) e sui contenuti di epica (classica, medievale) -Produzione guidata e autonoma di riassunti, testi descrittivi, regolativi, narrativi e presentazioni orali di un determinato argomento Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati partire da un tema, anche interdisciplinare -Roleplay
----------------------	--	---	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Riferire esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto ...), testi filmici o teatrali in modo chiaro e completo e con un linguaggio appropriato, ordinandoli con criterio logico-cronologico ed esprimendo stati d'animo, sentimenti, pensieri (con eventuale utilizzo di materiali di supporto) -Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali e immagini tratte da riviste o televisive		-Lavori di gruppo
COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Interagire in diversi contesti comunicativi verbali padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi	Ascolto e parlato -Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse e applicare tecniche di supporto alla comprensione -Riconoscere diversi tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico - Comprendere lo scopo di un testo o messaggio, le informazioni esplicite ed implicite, le relazioni di causa-effetto -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo	-Strutture e regole della comunicazione - Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua -Caratteristiche e struttura dei testi (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) e dei generi letterari studiati	Invitare gli alunni ad esprimere opinioni circa affermazioni date Invitare i ragazzi ad esprimere le proprie emozioni

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Riconoscere ed utilizzare i registri comunicativi di un testo orale -Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando il lessico adeguato ai contesti comunicativi e applicando le strutture date. -Raccontare esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, in modo corretto e secondo un ordine coerente -Usare consapevolmente u principali connettivi logici nella produzione orale. -Parafrasare testi poetici noti	(fantastico, horror, comico-umoristico, d'avventura, realistico). -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera -Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori -Brani su problematiche inerenti alla Convivenza civile (amicizia, rapporto con gli altri, sport e alimentazione, ambiente)	
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche e strategie di lettura adeguate allo scopo	Lettura -Applicare consapevolmente ed efficacemente le strategie di lettura – Potenziare la capacità di leggere in modo attivo, cioè dialogando con il testo, ricavando informazioni implicite e comprendendo la funzione dei connettivi. -Saper trovare velocemente un'informazione: lettura selettiva -Farsi un'idea generale di un testo: lettura orientativa.	-Tecniche di lettura: sottolineare, annotare informazioni e parole-chiave, costruire mappe, tabelle e schemi -Tecniche di lettura selettiva, analitica, orientativa, espressiva. -Strategie di elaborazione delle informazioni testuali	Lecture di testi di diverse tipologie per individuarne le strutture Applicazione di diversi tipi di lettura (di consultazione, orientativa, approfondita) in funzione degli scopi

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Saper leggere per studiare: lettura analitica -Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico. -Riconoscere le caratteristiche specifiche (strutturali e linguistiche) dei testi studiati. -Migliorare la capacità di analizzare un testo narrativo: individuazione delle sequenze, distinzione fabula/intreccio, distinzione tra informazioni esplicite ed implicite, caratterizzazione e rapporti che intercorrono tra i personaggi, caratteristiche storiche e sociali dell'ambiente, narratore interno/esterno, indicatori temporali, intenzione comunicativa dell'autore. -Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema ritmico, le principali figure retoriche di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa. -Parafrasare un testo poetico	-Struttura narrativa del testo -Struttura dei testi espositivi -Caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto di fantasia, di fantasmi, di horror, comico-umoristico. -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera -I grandi temi inerenti alla Convivenza civile (amicizia, rapporto con gli altri, sport e alimentazione, ambiente -Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori -Lecture su argomenti storici legati al programma di Storia -La poesia: lettura espressiva e analisi testuale di poesie su animali e natura, sport, ricordi e riflessioni personali del poeta, oggetti a lui cari. - Le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema ritmico, le principali figure	Analisi e smontaggio di testi narrativi brevi (racconto)
--	--	---	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Leggere ed analizzare i testi non continui (tabelle, schemi, grafici, moduli ...)	retoriche di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa. -Lessico adeguato alla tipologia testuale - Interpretazione di testi non continui	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione	Scrittura - Produrre testi di diverso genere con coerenza, coesione e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale -Produrre testi di diverso genere (narrativi, descrittivi, espositivo-informativi, regolativi, poetici, parafrasi) applicando struttura e caratteristiche linguistiche studiate -Scrivere un riassunto applicando determinate regole per selezionare le informazioni più importanti -Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate -Produrre testi di argomentazioni personali relative a determinati problemi o questioni	Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione -Caratteristiche e struttura dei generi studiati -Caratteristiche e struttura del testo narrativo: racconti di fantasia, paura, horror, comici e umoristici -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: descrizione, riassunto, relazione, parafrasi, racconto di esperienza personale, cronaca, racconto verosimile, avvio al commento di una poesia -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: la lettera, l'autobiografia, il diario -Produzione di semplici testi poetici	Costruzione di brevi testi narrativi Esercitazioni individuali e di gruppo Brain storming Mappe logiche e scalette

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Produrre testi di scrittura creativa: manipolazioni e invenzioni di racconti di fantasia, paura, horror, comici e umoristici -Comporre strofe in rima, esprimere in versi il proprio mondo interiore	-Scrittura creativa: manipolazione e invenzione di racconti (di fantasia, di paura, horror, comici e umoristici) a partire da una traccia data e utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese -Organizzazione e struttura del dizionario	
Ampliare il patrimonio lessicale ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Saper consultare dizionari di vario tipo per arricchire il proprio lessico -Saper leggere il lemma di un dizionario, ricavandone tutte le informazioni -Sa cogliere le differenze tra significato di base e figurato e le usa nei testi. -Individuare i meccanismi di formazione delle parole, per poi comprendere parole non note all'interno di un testo. -Comprendere ed utilizzare i termini specialistici di base inerenti sia alle varie discipline sia ad ambiti di interesse personale -Adottare la funzione linguistica più adatta al conseguimento dello scopo prefissato	-Consultazione di vari dizionari -Lessico specifico delle varie discipline -La forma delle parole: la struttura e la formazione delle parole; la formazione delle parole per derivazione; la formazione delle parole per composizione. -I diversi tipi di significato delle parole -Il lessico della fantasia, dell'horror, della comicità e dell'umorismo -Il lessico dell'amicizia, dello sport, dell'alimentazione e dell'ambiente -Il lessico della poesia -La storia della lingua italiana -I registri linguistici -I linguaggi settoriali -Le funzioni della lingua	-Ricerca dell'etimologia delle parole -Confronto tra lessico di epoche diverse -Giochi linguistici -Esercitazioni strutturate -Produzione di testi di vari registri linguistici
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le regole fondamentali della	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

lingua e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti	-Individuare e analizzare i cambiamenti della lingua italiana nel tempo -Riconoscere che occorre adottare un diverso registro linguistico a seconda dell'interlocutore e della situazione -Riconoscere le funzioni principali della lingua e produrre messaggi adeguati a ciascuna funzione -Individuare i cambiamenti della lingua italiana nel tempo -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione -Riconoscere e usare correttamente le parti invariabili del discorso -Riconoscere la struttura sintattica di una frase -Conoscere ed utilizzare le regole morfologiche e ortografiche -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice -Individuare e analizzare il soggetto, il predicato, i più importanti tipi di complementi indiretti e utilizzarli correttamente per esprimersi e comunicare	-I registri linguistici -Le funzioni della lingua -Le origini della lingua italiana e l'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli -le varietà geografiche dell'italiano -Le varietà professionali: i linguaggi settoriali - I significati delle parole e le loro relazioni: capi semantici; sinonimi; contrari; inclusione (iperonimi e iponimi); gli omonimi -Parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) -Sintassi della proposizione (frase semplice) -I complementi diretti e indiretti - L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali -I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione	
Interagire in diversi contesti comunicativi verbali padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi	Ascolto e parlato -Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse e applicare tecniche di supporto alla comprensione	-Strutture e regole della comunicazione	Invitare gli alunni ad esprimere opinioni circa affermazioni date

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Riconoscere diversi tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico - Comprendere lo scopo di un testo o messaggio, le informazioni esplicite ed implicite, le relazioni di causa-effetto -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo -Riconoscere ed utilizzare i registri comunicativi di un testo orale -Esporre gli argomenti di studio in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando il lessico adeguato ai contesti comunicativi e applicando le strutture date. -Raccontare esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, in modo corretto e secondo un ordine coerente -Usare consapevolmente u principali connettivi logici nella produzione orale. -Parafrasare testi poetici noti	- Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua -Caratteristiche e struttura dei testi (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) e dei generi letterari studiati (fantastico, horror, comico-umoristico, d'avventura, realistico). -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera -Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori -Brani su problematiche inerenti alla Convivenza civile (amicizia, rapporto con gli altri, sport e alimentazione, ambiente)	Invitare i ragazzi ad esprimere le proprie emozioni
COMPETENZE ATTESE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	Esempi di ATTIVITA'
Interagire in diversi contesti comunicativi verbali padroneggiando gli	Ascolto e parlato -Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale	-Elementi e scopi della comunicazione orale -Modalità di ascolto efficace (analisi del messaggio – individuazione degli	-Prove oggettive di comprensione dell'ascolto

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

strumenti espressivi ed argomentativi	-Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi ed argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi o mappe, prendere appunti) -Riconoscere in un testo orale (anche dei media): scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite (soggettive e oggettive), relazioni logiche tra le componenti, punto di vista dell'emittente, registro comunicativo. -Intervenire in modo pertinente, rispettando i tempi e l'opinione altrui in contesti formali ed informali. - Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa -Riferire su un argomento di studio in modo logico, coerente e completo, utilizzando un lessico specifico ed un registro adeguato all'argomento -Riconoscere elementi ritmici e sonori del testo poetico - Memorizzare testi e poesie	elementi problematici – formulazione di domande) -Tecniche di ascolto attivo (appunti, scalette, rappresentazioni grafiche mappe concettuali, tabelle, schemi ...) -Lessico specifico, registro adeguato - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo regolativo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico -Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi e relativi argomenti, conclusione -Connettivi sintattici e logici. - Il linguaggio poetico: figure retoriche di suono; figure retoriche di significato (similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, ossimoro, analogia) -Aspetti ed elementi di analisi del testo poetico	-Esposizioni individuali e di gruppo -Circletime -Conversazioni collettive guidate e dibattiti su argomenti di studio o su fatti di cronaca. -Lezione dialogata -Roleplaying e intervista -Supporti multimediali
Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo, utilizzando tecniche e strategie di lettura adeguate allo scopo	Lettura -Leggere a voce alta correttamente ed in maniera espressiva testi noti e non, usando pause e intonazioni	-Strategie di controllo del processo di lettura	

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, sottolineare, fare schemi) e adottando valide tecniche per fissare i contenuti nella memoria (anticipazione, visualizzazione, ripetizione ...) - Tecniche e strategie di lettura, denotazione e connotazione -Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo – informativo ed argomentativo. -Comprendere in modo globale un testo complesso (narrativo, espositivo - informativo, argomentativo, poetico) attraverso l'analisi delle caratteristiche strutturali. -Migliorare la capacità di analisi ed interpretazione di un testo narrativo: riconoscere lo scopo, ricostruire la trama individuando i rapporti temporali e di causa-effetto tra le azioni, riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore, presentazione diretta/indiretta dei personaggi e relativa caratterizzazione, luoghi e ambienti, individuare il narratore e riconoscerne il punto di vista, riconoscere le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto/indiretto, monologo)fabula/intreccio -Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo -Leggere, individuare e valutare il messaggio dell'autore -Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui	-Consolidamento delle tecniche di lettura espressiva, selettiva, analitica, orientativa -Struttura essenziale dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi -I generi letterari: il romanzo; il racconto giallo; il racconto di fantascienza; il racconto fantastico e surreale -La letteratura italiana: l'Ottocento e il Novecento; Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Quasimodo -I temi del vivere e del convivere: adolescenza; i diritti umani; la cultura della pace e della legalità; temi e problemi del mondo attuale -Letture su argomenti storici legati al programma di storia -Analisi delle caratteristiche di un testo letterario narrativo: divisione sequenze, scopo, trama ed intreccio, personaggi, collocazione spazio-temporale, tecniche	Esercizi (anche in piccolo gruppo) di analisi, di comprensione del testo e di sintesi: testi espositivi, narrativi, descrittivi; Testi argomentativi con tesi esplicita o implicita (da inferire); testi non continui (relazione tra testo e tabella/grafico, paratesto) : cogliere il nucleo centrale di un testo o di un paragrafo (selezione/gerarchizzazione delle informazioni); scomporre in sequenze o paragrafi e individuare le relative relazioni; operare sintesi efficaci. Discussioni e dibattiti
--	--	---	--

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	propri limiti -Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizzare il contesto in cui egli ha operato -Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto fantastico -surreale, di fantascienza, giallo, del romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione. -Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la sua funzione cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte del poeta. -Utilizzare consapevolmente i dizionari -Leggere e valutare l'autorevolezza delle fonti, distinguere i fatti dalle opinioni e distinguere lo scopo reale dallo scopo apparente -Conoscere l'evoluzione della letteratura e della lingua italiana attraverso i secoli, dalle origini al Novecento -Comprendere testi della Letteratura italiana (in prosa e in versi) ed analizzarne le caratteristiche testuali, espressive e stilistiche. -Parafrasare un testo poetico e riconoscere le figure retoriche studiate -Saper leggere ed interpretare i testi non continui: tabelle, schemi, grafici, moduli, annunci, pubblicità	narrative, narratore e punto di vista, temi e messaggi. -Caratteristiche del testo argomentativo -Il testo poetico: analisi metrica, figure retoriche -Connettivi linguistici che scandiscono le struttura cronologica e logica di un testo -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -Gli autori più rappresentativi della nostra letteratura e le loro opere, in prosa e in versi	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, applicando tecniche	Scrittura -Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli	- I testi non letterari: principali caratteri e	

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione	-Utilizzare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo e argomentativo) pertinenti, chiari, coerenti, ben strutturati, corretti dal punto di vista morfosintattico/ ortografico, appropriati nel lessico e nel registro, adeguati allo scopo e al destinatario, su argomenti noti di studio o di attualità, di grafia leggibile e impaginazione ordinata . -Dati i modelli appresi, produrre racconti, pagine di diario, testi argomentativi, riassunti, commenti (testi/articoli), articoli, relazioni, recensioni, verbali. -Produrre testi di vario tipo su temi e problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate -Realizzare testi digitali anche come supporto all'esposizione orale -Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale -Riscrivere un testo applicando trasformazioni	strutture del testo interpretativo e argomentativo -Caratteristiche e struttura del testo argomentativo: tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi e relativi argomenti, conclusione -Caratteristiche e struttura dei seguenti testi: cronaca, relazione, articolo giornalistico, testo espositivo, recensione di libri, film, spettacoli teatrali. -Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace -Fasi di progettazione /produzione dei testi delle tipologie indicate: 1. <i>progettazione</i> 2. <i>stesura</i> 3. <i>revisione</i> -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti ed organici: scaletta, mappa concettuale, lista delle idee. - L'organizzazione del testo: coerenza e coesione - concordanze, - collegamenti anaforici e cataforici, - connettivi; - coesione semantica - coesione morfosintattica.	Attività di smontaggio e rimontaggio. Esercitazioni individuali e di gruppo. Brain storming. Mappe logiche e scalette. Produzione di testi di diverse tipologie per riprodurne le convenzioni e le strutture. Analisi e sintesi di testi appartenenti alle tipologie studiate. Produzione di semplici testi argomentativi e interpretativi secondo schemi
--	--	--	--

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	- Utilizzare strumenti per la soluzione dei problemi (libri di testo, dizionari, glossari, enciclopedie, internet...).	- Testo informativo espositivo (<i>relazione, parafrasi, riassunto, lettera formale, domanda di lavoro, curriculum vitae, verbale, articolo di giornale</i>). Testo regolativo (<i>regolamento, norme, trattati</i>). Testo espressivo- emotivo (<i>lettera personale, diario, autobiografia</i>). Testo interpretativo-valutativo (<i>recensione di un libro e di un film, commento a un brano in versi o in prosa, semplici testi argomentativi</i>).	
Ampliare il patrimonio lessicale ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Riconoscere i principali meccanismi di derivazione (prefissi e suffissi), di alterazione, di composizione delle parole e il loro valore semantico -Distinguere il significato letterale (denotativo) dal significato figurato (connotativo) e usarli nei testi. -Sapere cosa si intende per significante e significato di una parola. -Saper riconoscere che la lingua muta nel tempo -Saper identificare il rapporto di derivazione dell'italiano dal latino -Saper riconoscere i diversi registri linguistici e sa usarli adeguatamente -Saper riconoscere i linguaggi settoriali e specialistici e sa usarli opportunamente -Saper adottare la funzione linguistica più adatta al conseguimento dello scopo prefissato	-Significante e significato -Parole primitive e derivate -Parole alterate, composte -Le funzioni della lingua -I registri linguistici -Le principali figure retoriche -Il lessico della poesia -Il lessico dei sentimenti e della guerra -Il lessico del giornale	-Ricerca dell'etimologia delle parole -Confronto tra lessico di epoche diverse -Giochi linguistici -Esercitazioni strutturate -Produzione di testi di vari registri linguistici

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

	-Saper sfruttare le diverse risorse offerte dal parlato e dallo scritto		
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le regole fondamentali della lingua e utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Conoscere e identificare le parti del discorso, le loro caratteristiche morfologiche e le loro funzioni -Individuare e analizzare i cambiamenti della lingua italiana nel tempo -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere gli elementi, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa(<i>periodo</i>) -Riconoscere le diverse funzioni della paratassi e della ipotassi -Individuare la proposizione principale e riconoscere la funzione -Riconoscere la funzione della coordinazione e utilizzarla -Riconoscere la funzione della subordinazione e utilizzarla per stabilire rapporti logici -Riconoscere il discorso diretto e indiretto -Riconoscere i campi semantici , le parole che hanno significati diversi. -Riconoscere le relazioni tra significati di parole (sinonimi, contrari, iperonimi e iponimi). -Riconoscere gli usi propri, figurati, settoriali, situazionali (relativi al registro), gergali, di parole o espressioni - Saper formulare frasi sintatticamente corrette ed efficaci	-Storia della lingua italiana -Sintassi della frase semplice o sintassi della proposizione : i complementi indiretti (seconda parte) -Sintassi della frase complessa o sintassi del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate. -La proposizione principale: vari tipi di proposizione principale e le proposizioni incidentali -La coordinazione: le diverse forme di coordinazione e diversi tipi di proposizione coordinata -La subordinazione: gradi, forme e tipi -Il discorso diretto e indiretto - Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo -I complementi diretti e indiretti - Le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) - L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali -I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione - <i>La forma delle parole</i> : la derivazione (prefissi e suffissi); le parole alterate; le parole composte (prefissoidi e suffissoidi); la famiglia di parole	-Esercizi di completamento, analisi e produzione -Esercizi di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura -Esercitazioni in piccolo gruppo con tutoraggio Schematizzazioni grafiche

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

		- Linguaggi settoriali	
--	--	------------------------	--

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese:

Educazione linguistica diacronica

Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.

Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.

Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Obiettivi:

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.
- Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.
- Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Scuola secondaria di primo grado

- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.
- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.
- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).
- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

Conoscenze:

L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate;

l'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi;

introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione;

elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate;

aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune;

origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere;

elementi di uso del latino nelle epoche storiche;

funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

MATEMATICA

AMBITO: Dati e Previsioni (Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo Competenze attese: - Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno - Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto	Competenze attese: - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.		Competenze attese: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
Obiettivi: -Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno -Raggruppare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo diversi criteri condivisi	Obiettivi: Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità	Obiettivi: Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.	Obiettivi: Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

MATEMATICA

	arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).		
Attività: - Attività che caratterizzano i momenti significativi della giornata scolastica -Utilizzo di un calendario in cui registrare i giorni che passano -Attività di registrazione, misurazione, quantificazione e seriazione dei dati	Attività e conoscenze: ● Rilevazione del tempo atmosferico e costruzione di semplici grafici (istogrammi, ideogrammi). ● Attività di riconoscimento e uso di quantificatori (di più, di meno, tanti quanti....). ● Registrazione individuale delle presenze (rilevazione quotidiana). ● Rilevazione dei giorni di scuola e non scuola e relativa rappresentazione grafica (attività mensile). ● Attività di conteggio, di confronto, di soluzioni problematiche legate al calendario.	Attività e conoscenze: – Relazioni, dati e previsioni. e funzioni. Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati. ● Lettura ed interpretazione di grafici e tabelle tratte dalla realtà. ● Raccolta di dati tramite osservazioni/interviste e loro organizzazione in tabelle e grafici. ● Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici. ● Media, moda, mediana ricavati da tabelle e grafici.	Attività e conoscenze: ● Lettura ed interpretazione di grafici e tabelle tratte dalla realtà (articoli di giornale, siti) possibilmente su argomenti trattati nelle altre materia ● Raccolta di dati tramite osservazioni/interviste (eventualmente ad alunni della primaria) ● Organizzazione di dati già raccolti (ad esempio da alunni della primaria) ● Organizzazione in tabelle cartacee e/o al PC (tramite foglio di calcolo) con frequenza assoluta, relativa e percentuale ● Rappresentazione grafica cartacea o al PC (diagrammi a barre, aerogrammi, ecc.) ● Contributo ad un eventuale giornalino di classe con indagini, interviste, notizie.

MATEMATICA

--	--	--	--

AMBITO: SPAZIO E FIGURE (Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo Competenze attese: -Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà. -Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia	Competenze attese: - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, rappresenta, denomina e classifica figure in base alle loro proprietà geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.		Competenze attese: Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Obiettivi: -Sviluppare la capacità di osservare ed esplorare -Discriminare le proprietà degli oggetti -Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche -Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare	Obiettivi: Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con	Obiettivi: Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, goniometro, compasso, squadra, software...).	Obiettivi: Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

MATEMATICA

categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. -Formulare semplici ipotesi -Imparare a progettare insieme e a collaborare	opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).	
Attività: - Realizzazione di forme geometriche utilizzando materiale di recupero - Classificazione e seriazione di figure geometriche - Attività di manipolazione - Utilizzare in modo creativo le figure geometriche e loro simmetria	Attività e conoscenze: – Spazio e figure. Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,	Attività e conoscenze: – Spazio e figure. Prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e	Attività e conoscenze: SPAGO E COPPIE DI SPECCHI Utilizzo dello SPAGO e di goniometri di varie tipologie (compreso quello da lavagna) per osservazioni sull'angolo e sul grado sessagesimale

MATEMATICA

Percorsi motori sull'orientamento spaziale	dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; - Ricerca di figure solide nella realtà, osservazione di oggetti (scatole, rotoli...) alla ricerca di analogie e differenze. - passaggio dai solidi alle figure piane: attività per ricavare le impronte e i contorni delle facce (stampa su sabbia, farina, con tempere...). - Denominazione delle principali figure piane ottenute. - Attività di sviluppo dei solidi attraverso utilizzo di modelli tridimensionali ("scatole da aprire", Dai polimini al cubo). - Classificazione dei solidi in solidi di rotazione e poliedri. - Denominazione dei principali solidi. - Riconoscimento degli elementi costitutivi dei poliedri (facce, spigoli e vertici). - Costruzione di modelli di poliedri con uso di vario materiale (carta, cannucce, strawbees, polydron)	aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. - Giochi di esplorazione dello spazio per l'avvio al concetto di angolo (attività con le corde , orologio, percorsi con cambio direzione anche con l'uso di Bee Boot...) - Attività di manipolazione per l'acquisizione del concetto di ampiezza dell'angolo (gioco dell'intruso, ventagli). Attività di piegatura di carta per la costruzione dell'angolo retto come angolo campione da utilizzare per la ricerca di angoli retti nella realtà circostante. - Classificazione e denominazione degli angoli tramite confronto con l'angolo retto campione. - Attività di misurazione con il goniometro e rappresentazione di angoli. - Discriminazione di poligoni e non poligoni. - Costruzione di modelli di poligoni e loro osservazione in base alle caratteristiche dei lati,	- Lavoro a gruppi: osservazione di angoli di diverse misure tramite coppie di SPECCHI: riesci a capire quanto misura l'angolo assegnato osservando quanti angoli uguali formano un angolo giro? (visibili nel riflesso fra i due specchi) - Problemi RMT a gruppi: - La torta (ral. 09.I.06 ; cat. 4-6 ; 09rmti_it-6) - La torta alla frutta (ral. 24.II.06 ; cat. 4-7 ; 24rmtii_it-6) Sempre tramite coppie di SPECCHI: - Ricerca delle proprietà dei triangoli - Attività sulle simmetrie: osservazioni sul numero di assi di simmetria, sui poligoni regolari e non - Costruzione e osservazione di figure tridimensionali aventi assi di simmetria - Poligoni regolari inscritti e circoscritti IL GEOPIANO Il geopiano è costituito da una tavoletta di polionda e dei fermacampioni ed è uno strumento che consente di costruire con gli elastici fissati ai fermacampioni, quasi tutte le figure piane e di apprezzarne le trasformazioni e le proprietà. Lavori di gruppo con il geopiano: Equivalenza e Isoperimetria Costruzione di rettangoli isoperimetrici e ricerca di quello di area massima. Costruzione di parallelogrammi equivalenti ericerca di quello che ha perimetro minimo. GEOMETRIA DINAMICA AL COMPUTER Lavori a coppie: verificare le proprietà dei poligoni convessi grazie all'uso di software di geometria
--	--	--	--

MATEMATICA

	• Ricerca di simmetria nella realtà anche con uso di specchi. • Costruzione di simmetria in 3D utilizzando materiale vario e relativa riproduzione sul foglio. • Avvio al concetto di area e di equiestensione attraverso attività con il tangram e la tassellazione del piano. • Utilizzo di percorsi nella realtà come approccio al riconoscimento e allo studio delle linee. • Identificazione di una regione e delle sue parti (interna, esterna, confine). • Discriminazione di regioni piane concave e convesse.	degli angoli, delle diagonali e degli assi di simmetria. • Classificazioni di poligoni in base a criteri dati. • Queste attività didattiche sono dettagliate anche nella collana "Nel mondo della geometria" (Bozzolo - Erickson).	dinamica. Tramite schede guidate, l'alunno costruisce i poligoni al PC e ne verifica le proprietà. PIEGATURE DELLA CARTA Lavoro di manualità svolto a coppie: attraverso opportune pieghe della carta, lo studente è guidato alla costruzione di figure geometriche e ad osservarne e confrontarne le caratteristiche. MACCHINE MATEMATICHE http://www.macchinematematiche.org/ osservazioni di gruppo sulla manifattura delle macchine e comprensione del funzionamento nell'ottenere le seguenti trasformazioni: • simmetria assiale • simmetria centrale • traslazione • rotazione • omotetia (e scale) (queste sono le macchine a nostra disposizione, il docente può scegliere di utilizzarne una o più a seconda della UDA)
--	---	--	---

MATEMATICA

AMBITO: NUMERI (Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo Competenze attese: Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	Competenze attese: - Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici, valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.		Competenze attese: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Obiettivi: Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. Contare utilizzando strumenti diversi. Stabilire corrispondenze biunivoche e confrontare quantità	Obiettivi: • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere i numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.	Obiettivi: - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione, delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. – Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in	Obiettivi: Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

MATEMATICA

	• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in	
--	--	---	--

MATEMATICA

		differenti luoghi, tempi e culture.	
Attività: • Attività mirate alla classificazione e alla seriazione • Attività ludiche finalizzate all'associazione numero / quantità • Memorizzare la numerazione da 1 a 10	Attività e conoscenze: • Attività del progetto "Per-contare" (descrizione dettagliate delle attività e materiali per classe prima e seconda disponibili gratuitamente sul sito previa iscrizione). (http://percontare.asphi.it) • Giochi con le carte: ordine crescente e decrescente, confronti di quantità, somme, completamento della decina...). • Giochi col dado: somme e differenze. • Attività per sviluppare un uso critico della calcolatrice (Allegato) • Il calcolo ragionato (ARRIGO) • Attività per l'approfondimento del sistema numerico decimale e la scomposizione di un numero polinomiale di un numero naturale (Giochi di birilli e gettoni) Progetto "ArAl": • Rappresentazione del numero: le mascherine e il domino: forma canonica e non canonica del numero • Le piramidi dei numeri • Ricerca di regolarità: la griglia dei numeri.	Attività e conoscenze: – Numeri. Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; massimo comune divisore e minimo comune multiplo; numeri primi.	Attività e conoscenze: • Le proprietà delle operazioni sono utilizzate quotidianamente nella pratica didattica per la semplificazione del calcolo mentale Il calcolo ragionato (Arrigo) • L'importanza e il significato dell'uguaglianza tramite equazioni e l'uso della bilancia a due piatti (dal primo al terzo anno) • Le griglie e il gioco dell'isola • Proprietà distributiva: la collana di perle, progettoArAl • Piramidi: - del prodotto (e operazione inversa) - con le potenze (e operazioni inverse) - con frazioni (in Qa e in Q) - con monomi e polinomi • Introduzione dell'uso delle parentesi: risoluzione di problemi aventi contesto simile e stessi dati numerici, ma risolvibili in modo differente (precedenza delle operazioni) • Attività per sviluppare un uso critico della calcolatrice • Le espressioni viste non come esercizi ripetitivi fini a se stessi ma come strumento per stimolare l'uso delle tecniche di calcolo, l'abitudine alla concentrazione e alla verifica

MATEMATICA

	● Viaggio alla scoperta della proprietà distributiva	Il calcolo ragionato (ARRIGO) Progetto "ArAl": ● Rappresentazione del numero: le mascherine e il domino: forma canonica e non canonica del numero ● Le piramidi dei numeri ● Ricerca di regolarità: la griglia dei numeri. ● Viaggio alla scoperta della proprietà distributiva ● Dalla bilancia a piatti all'equazione Attività per sviluppare un uso critico della calcolatrice (Allegato)	
--	--	---	--

AMBITO: RELAZIONI E FUNZIONI *(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)*

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
QUESTO AMBITO E' GIA' COMPRESO NELL'AMBITO "NUMERI" (VEDI SOPRA)	Competenze attese: Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti		Competenze attese: Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

MATEMATICA

	di vario tipo. Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.		Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	Obiettivi: • Creare un percorso didattico che, nel lungo termine, miri a costruire competenze relative alla ricerca e scoperta di regolarità e alla loro traduzione in linguaggio algebrico (come approccio al pensiero relazionale e funzionale). • Scoprire la relazione tra figura e numeri. Capire la regola. Generalizzare la regola. Usarla inversamente. Utilizzare una terminologia appropriata. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per	Obiettivi: • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche	Obiettivi: Stabilire relazioni tra numeri e oggetti. Completare una successione. Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre.

MATEMATICA

	realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	nel contesto del sistema monetario.	
	Attività e conoscenze: 1) es: decoriamo le finestre per un evento (natale –pasqua) - saper costruire una successione attraverso l'individuazione del modulo - concettualizzare che la successione infinita - giocare con le incognite(es: cosa potrebbe esserci al 35 esimo posto) - analogia strutturale di diversi moduli (anche se il modulo è differente con decorazioni diverse presenta le stesse analogie con un altro modulo) 2) Problemi con le successioni	Attività e conoscenze: – Relazioni, dati e previsioni. e funzioni. Il piano cartesiano; la retta nel piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati. Estendere o trovare i termini mancanti all'interno di sequenze ben definite, descrivere le relazioni fra termini adiacenti in una sequenza e fra il numero indicante il termine nella sequenza ed il termine stesso" Es: i primi 4 termini della sequenza sono 2-4-6-8-....	Attività e conoscenze: La scuola secondaria ha finora sottovalutato le possibili attività sulle successioni non dedicandovi unità didattiche ma utilizzandole solamente come intermezzi alle attività. Riconosciamo ora nelle successioni un forte strumento verso la generalizzazione. Di seguito vengono elencate delle proposte di attività che non sono ancora entrate a pieno regime nella nostra scuola ma che ci proponiamo di sviluppare: • Successioni numeriche in forma sagittale - dalla scoperta delle invarianti alla generalizzazione (si trova l'operatore) - dal linguaggio naturale a quello matematico - es. la successione di Fibonacci (cenni storici) - Attività gioco "Che ti succede?"

MATEMATICA

	 La moglie del Coniglio Saggio ha messo delle sorprese dentro le uova: • nell'uovo numero 1 un braccialetto di cristallo, • nel numero 2 una macchinina telecomandata, • nel 3 una collana di violette, • nel 4 un pacco di figurine di Wrestling, • nel 5 un braccialetto di cristallo, • nel 6 una macchinina telecomandata, e così via... I coniglietti si mettono in fila: possono chiedere l'uovo con la sorpresa che desiderano. Occhibelli è una coniglietta vanitosa e quando è il suo turno vorrebbe tanto avere l'uovo col braccialetto di cristallo. Dovrà chiedere l'uovo n°35, n°36, n°37 o n°38? Bianchino è un appassionato collezionista di figurine e vorrebbe l'uovo con le figurine del Wrestling. Chiederà l'uovo n°39, n°40, n°41 o n°42? Come al solito, argomenta le risposte.	Qual è il prossimo numero della sequenza? “Scrivere o scegliere la regola di una relazione, deducendola da alcune coppie di numeri naturali che soddisfano la relazione... Es:2-4-6-8- Sapresti trovare una regola alla seguente sequenza?	• Successioni numeriche in forma tabulare - relazione fra due successioni - rappresentazione grafico simbolica degli operatori - utilizzo delle variabili - rappresentare una successione in funzione dell'altra - funzione • Successioni figurali: ripetizione di un modello - piramidi - gnomoni - numero triangolare e formula di Gauss Riferimenti: - origine e verso di una successione - unità 12_ progetto ArAl. Pitagora Editrice Bologna
--	---	---	--

AMBITO: Informatica (Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

MATEMATICA

PRIMARIA		SECONDARIA
Fine classe III	Fine classe V	
Competenze attese: Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.		Competenze attese: Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
Obiettivi: Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.		Obiettivi: Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

MATEMATICA

Attività e conoscenze: •	Attività e conoscenze: • Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; • concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; • strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; • controllo di correttezza dei programmi	Attività e conoscenze: • Esecuzione rigorosa di un algoritmo; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; • moduli di un programma: funzioni e procedure; • analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug)
--	---	--

STORIA

Scuola dell'infanzia

Competenze attese	Obiettivi	Attività
Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno Essere consapevoli di avere una storia personale e familiare. Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni e i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali partendo dal proprio vissuto quotidiano Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	Utilizzare gli indicatori temporali per ordinare esperienze e vissuti. (prima, durante e dopo) Raccogliere dati e testimonianze significative per ricostruire la storia di sé e del gruppo classe. Osservare con attenzione gli organismi viventi e il loro ciclo di vita, i fenomeni naturali per riconoscere i principali processi di cambiamento	Il prima, il durante, il dopo. Le sequenze di una storia, prima, durante e dopo. Giochi con carte figurate . Elaborati grafico pittorici, drammatizzazione cc. Le routines, lo scorrere delle giornate, delle settimane e delle stagioni. Mansionario, calendario delle presenze, datario con ieri oggi e domani. Giochi motori, filastrocche e canzoni. Attività mirate al riconoscimento della scansione temporale

STORIA

Scuola Primaria

Competenze attese al termine della classe quinta	Obiettivi	Attività e conoscenze
– Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. – Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. – Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. – Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza – Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. – Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. – Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l’inizio della vita dell’uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	Conoscenze I e II anno i concetti di successione e contemporaneità delle azioni; la comprensione della durata delle azioni; la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), la periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l’uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...); la biografia personale e familiare. Attività/contenuti I e II anno: Il docente è libero, naturalmente, di apportarvi le integrazioni e le modifiche che riterrà opportune, avvalendosi eventualmente di tutte le fonti documentarie, scritte e non, utili a illuminare aspetti e vicende del passato. – La mia famiglia. – La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d’arte, monumenti, piazze e loro significato).

STORIA

Scuola Primaria

		– Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale. Chi governa il tuo comune e che cosa decide. – Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente. – Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento. – Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es. di contenuti: Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza). – Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti. Attività/contenuti III anno: – La comparsa dell'uomo sulla terra. – Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. – La nascita e l'importanza della scrittura. – Vari tipi di scrittura. – Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.
--	--	--

STORIA

Scuola Primaria

	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta – Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. – Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. – Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall’insegnante. – Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	IV anno – La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). – Lo scontro con l’impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). – I Greci in Italia. – I popoli italici; le origini di Roma. – Roma in Italia. – L’unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. – I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. – La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. – La religione del mondo greco e romano. – La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. – Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali. V anno – La crisi della Repubblica (Mario e Silla). – L’eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. – L’impero da Ottaviano a Costantino.
--	---	---

STORIA

Scuola Primaria

		– La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. – La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. – Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". – Il monachesimo e le biblioteche. – Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. – La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. – L'espansione islamica Rappresentare graficamente i vissuti. Organizzare temporalmente: immagini e informazioni relative a esperienze del presente o del passato e linea del tempo Costruire semplici schemi concettuali (poster) Costruire griglie per confrontare diversi indicatori delle civiltà studiate nell'ambito delle tecniche dell'alimentazione, dei mezzi di trasporto, delle tecnologie conosciute... del popolamento dei territori.
--	--	---

STORIA

Scuola secondaria di primo grado

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti. Saper leggere e ricavare informazioni da fonti diverse, utilizzando schede di lettura strutturate. Selezionare, classificare e organizzare le fonti in base al o ai temi. Selezionare informazioni dirette, indirette, inferenziali utili alla ricerca. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Costruire un grafico temporale per evidenziare i periodi di riferimento delle fonti esaminate. Saper riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla costruzione storica	- Riferire su semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi, con l' aiuto di materiale iconografico. - Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	L'alba del Medioevo Il mondo tardo antico L'eredità di Roma e i regni romano-barbarici Bisanzio e i Longobardi L'ascesa dell'Islam L'età di Carlo Magno La società feudale I Franchi e il Sacro Romano Impero Dalla periferia al cuore dell'Europa Lo scontro fra papato e Impero I secoli della rinascita Il nuovo scenario economico e culturale dopo il Mille L'Occidente cristiano incontra l'Oriente L'Italia dei Comuni Federico II, lo "stupore del mondo" La nascita delle monarchie nazionali L'autunno del Medioevo La crisi del Trecento L'Europa dei conflitti e delle divisioni I nuovi imperi dell'Asia e il regno di Russia L'Italia delle Signorie
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Selezionare e organizzare informazioni esplicite, in modo	

STORIA

Scuola secondaria di primo grado

	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Saper riconoscere e saper operare con operatori cognitivi temporali (Contemporaneità, durata, successione, periodo, ciclo, fatto evento, datazione, cronologia, periodizzazione, mutamento, permanenza).	guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto	
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Sviluppare la capacità di argomentare le proprie riflessioni. Sviluppare la capacità di esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate da semplici fonti date. - Riconoscere i termini specifici di uso più frequente - Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	L'Europa del Seicento Il rafforzamento delle sovranità Due modelli di monarchia in Europa I nuovi equilibri tra le potenze europee Il Settecento: l'età dell'illuminismo L'Europa e l'Italia nel Settecento

STORIA

Scuola secondaria di primo grado

	Saper leggere e ricavare informazioni da fonti diverse, utilizzando schede di lettura strutturate.	narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	Alle origini dei grandi imperi coloniali La rivoluzione americana La rivoluzione industriale La rivoluzione francese L'impero napoleonico Società e cultura agli inizi dell'Ottocento La Restaurazione Dal Risorgimento all'Unità d'Italia Tra emancipazione nazionale e colonialismo La seconda rivoluzione industriale Verso nuovi equilibri internazionali Il difficile percorso dell'Italia unita
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare semplici informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina..	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da semplici fonti date. Riferire un evento storico, seguendo un percorso dato	

STORIA

Scuola secondaria di primo grado

		Riconoscere i termini specifici di uso più frequente	
--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti Saper leggere e ricavare informazioni da fonti diverse, utilizzando schede di lettura strutturate. Selezionare, classificare e organizzare le fonti in base al o ai temi. Selezionare informazioni dirette, indirette, inferenziali utili alla ricerca. Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. Costruire un grafico temporale per evidenziare i periodi di riferimento delle fonti esaminate.	conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	Il primo Novecento La Belle Époque Dalle esplorazioni all'imperialismo L'Italia di inizio Novecento La folle corsa verso la grande guerra La prima guerra mondiale L'età dei totalitarismi La crisi del dopoguerra L'affermazione del fascismo L'edificazione dello stato sovietico La scalata del nazismo e la crisi del '29 Il totalitarismo La Seconda guerra mondiale. Dal secondo dopoguerra ad oggi Il dopoguerra: distruzione e rinascita La Guerra e la decolonizzazione L'Italia del secondo dopoguerra Primo, secondo e terzo mondo Dalla guerra fredda al crollo dell'URSS L'Italia della prima repubblica Il mondo negli ultimi vent'anni.

STORIA

Scuola secondaria di primo grado

	Saper riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla costruzione storica		
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni,, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Saper riconoscere e saper operare con operatori cognitivi temporali (Contemporaneità, durata, successione, periodo, ciclo, fatto evento, datazione, cronologia, periodizzazione, mutamento, permanenza).	-Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Riferire aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Riferire sul patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo guidato.	
Produzione scritta e orale	Riferire aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riferire sul patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo guidato. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Produrre testi, seguendo uno schema dato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Conoscere e utilizzare i termini specifici di uso più frequente.	

STORIA

Scuola secondaria di primo grado

	Sviluppare la capacità di argomentare le proprie riflessioni. Sviluppare la capacità di esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.		
--	--	--	--

GEOGRAFIA

Scuola dell'infanzia

Competenze attese	Obiettivi	Attività
Sviluppare il senso dell'identità personale e il senso del rispetto degli spazi altrui. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali Sapersi muovere e orientare nello spazio in autonomia Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali (prima di, dopo di, vicino, lontano, a fianco di, verso, destra, sinistra, sopra, sotto ecc.) Discriminare i concetti: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, primo/ultimo Sapersi muovere e orientarsi con sicurezza in un ambiente noto. Acquisire padronanza della lateralità. Cogliere l'esistenza di luoghi e spazi diversi da quello di appartenenza	Realizzazione di percorsi motori utilizzando narrazioni e albi illustrati Stimolare il bambino ad utilizzare un linguaggio adeguato al contesto geografico Conversazioni mirate sugli argomenti trattati Attività di coding

GEOGRAFIA

Scuola primaria

Competenze attese	Obiettivi	Attività e conoscenze
Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza; individuare, conoscere e descrivere utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica,	<u>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza</u> Orientamento Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	<u>Attività e conoscenze al termine della classe terza</u> Orientamento Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale). Percorsi nello spazio fisico e grafico, rispettando i concetti topologici. Ricostruzione e produzione di percorsi, verbalmente e non, utilizzando di volta in volta i riferimenti più idonei. Lettura e riproduzione della simbologia convenzionale. Utilizzo e lettura di vari tipi di carte e di punti cardinali per le uscite, per orientarsi nella scuola, in città. Costruzione ed utilizzo di semplici prototipi di bussola, intendendone il principio.

GEOGRAFIA

Scuola primaria

utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali, città, porti, aeroporti..ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	Linguaggio Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	Linguaggio Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio. Lettura ed interpretazione di semplici mappe utilizzando punti di riferimento conosciuti e simbologia. Paesaggio e territorio Osservazione, descrizione e rappresentazione del cortile della scuola nelle varie stagioni. Raccolta di materiali per riprodurre lo spazio osservato. Osservazione, manipolazione e lettura d'immagine per giungere alla classificazione degli elementi di un paesaggio, di una regione dell'Italia. Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di
---	---	---

GEOGRAFIA

Scuola primaria

	Relazioni e dinamiche Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.	comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune alla regione). Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica; Relazioni e dinamiche Attività per riconoscere le relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse. Strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile. Organizzazione territoriale Visita sul territorio come esempio di spazio organizzato e modificato dall'attività umana. Puzzle e caccia al tesoro per conoscere meglio le regioni d'Italia.
--	---	---

GEOGRAFIA

Scuola primaria

	Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. <u>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta</u> Orientamento Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	Descrizione di un paesaggio e dei suoi elementi caratteristici utilizzando una terminologia appropriata. Costruzione di cartelloni con immagini realistiche. Mappe concettuali sulle diverse tipologie di paesaggi. <u>Attività e conoscenze al termine della classe quinta</u> Orientamento Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. Lettura, progettazione e produzione di percorsi nello spazio fisico, grafico e virtuale, rispettando i punti di riferimento e i punti cardinali. Costruzione di modellini e plastici.
	Linguaggio	Linguaggio Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per

GEOGRAFIA

Scuola primaria

	Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. Analisi di carte geografiche di diversa scala e tipologia. Osservazione di immagini fotografiche e satellitari, dati statistici per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. Uso del linguaggio specifico della geografia.
	Paesaggio e territorio Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.	Paesaggio e territorio Osservazione, manipolazione e lettura d'immagine per giungere alla classificazione degli elementi di un paesaggio, di una regione, dell'Italia, dell'Europa e del mondo. Confronto fra i diversi ambienti attraverso uscite didattiche, immagini e testi (es. confrontando quadri di civiltà). Ricerche storico-ambientali nel territorio vicino per scoprire ambienti particolari e di rilevanza culturale e storica. Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico

GEOGRAFIA

Scuola primaria

		amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); Puzzle e caccia al tesoro per conoscere meglio le regioni d'Italia.
	Relazioni e dinamiche Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	Relazioni e dinamiche Uscite didattiche. Ricerche e progetti legati al territorio con l'ausilio di esperti per imparare ad amare e rispettare l'ambiente. Attività di sensibilizzazione per il risparmio energetico. Attività per sensibilizzare sui problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione).
	Organizzazione territoriale Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.	Organizzazione territoriale Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro

GEOGRAFIA

Scuola primaria

	Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. Ricerche e presentazioni attraverso supporti digitali utilizzando fonti diverse. Utilizzo del mappamondo, del planisfero e di supporti digitali.
--	--	--

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche. - Leggere, interpretare e produrre carte mentali del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.	-Orientarsi, in modo guidato, sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Riconosco lo spazio intorno a me Scoprire l'Europa sulle carte Le montagne dell'Europa e dell'Italia Le pianure e le colline dell'Europa e dell'Italia I mari e le coste dell'Europa e dell'Italia Il grande nord dell'Europa La popolazione europea Città e ambienti urbani Il lavoro e le attività economiche L'Italia nell'Europa
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare e produrre vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale. - Utilizzare e comprendere strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, audiovisivi, Internet) e innovativi per comprendere, analizzare e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	- Riconoscere e interpretare, in modo guidato, i vari di tipi di carte geografiche - Utilizzare gli strumenti tradizionali e programmi multimediali per comprendere semplici fatti e fenomeni territoriali	
Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, seguendo un percorso dato.	

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria

	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	- Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio.	
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea e confrontare i diversi Paesi. - Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet). - Presentare uno Stato, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini.	- Riconoscere i diversi tipi di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Riconoscere, in modo guidato, le relazioni tra fenomeni demografici, culturali, socio-politici ed economici. - Utilizzare modelli interpretativi dati di assetti territoriali delle principali regioni e di alcuni Stati europei	
Produzione scritta e orale	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Sviluppare la capacità di esporre le conoscenze geografiche acquisite operando collegamenti.	- Lavori di orientamento e di riconoscimento di territori, lettura di paesaggi e attività di ripassi delle nozioni acquisite. - Svolgimento delle attività sul libro digitale - Produzione di mappe concettuali	

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche. - Leggere, interpretare e produrre carte mentali del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.	- Orientarsi, in modo guidato, sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto - Interpretare i dati di assetti territoriali dei principali Stati europei.	La penisola iberica La regione germanica e alpina La regione Francese e il Benelux La regione britannica La regione nordica La regione centro orientale La penisola balcanica
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare e produrre vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche. - Comprendere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet) e innovativi per comprendere, analizzare e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	- Riconoscere e interpretare, in modo guidato, i vari di tipi di carte geografiche - Utilizzare gli strumenti tradizionali e programmi multimediali per comprendere semplici fatti e fenomeni territoriali	
Paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, seguendo un percorso dato. - Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio.	

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria

Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale e confrontare i diversi paesi. - Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet). - Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini. - Conoscere i modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo.	- Riconoscere i diversi tipi di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Riconoscere, in modo guidato, le relazioni tra fenomeni demografici, culturali, socio-politici ed economici. - Utilizzare modelli	
Produzione scritta e orale	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Sviluppare la capacità di esporre le conoscenze geografiche acquisite operando collegamenti.	-Lavori di orientamento e di riconoscimento di territori, lettura di paesaggi e attività di ripassi delle nozioni acquisite. -Svolgimento delle attività sul libro digitale -Produzione di mappe concettuali sulle caratteristiche degli Stati europei studiati	

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche. - Leggere, interpretare e produrre carte mentali del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socioeconomiche e culturali.	Orientarsi, in modo guidato, sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	La terra si muove e vive Le regioni umide e forestali della terra Le regioni secche e aride della terra Le regioni temperate della terra Le regioni fredde e aride della terra Gli oceani e i grandi mari della terra La popolazione mondiale La civiltà urbana Ricchezza e povertà dell'economia globale Incontriamo l'Africa Incontriamo l'Asia Incontriamo l'America Incontriamo l'Oceania
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare e produrre vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche. - Comprendere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet) e innovativi per comprendere, analizzare e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	-Riconoscere e interpretare, in modo guidato, i vari di tipi di carte geografiche -Utilizzare gli strumenti tradizionali e programmi multimediali per comprendere semplici fatti e fenomeni territoriali	
Paesaggio	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, extraeuropei, seguendo un percorso dato.	

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria

	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio.	
Regione e sistema territoriale	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale e confrontare i diversi paesi. - Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, Internet). - Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini. - Conoscere i modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali temi e problemi del mondo.	- Riconoscere i diversi tipi di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Riconoscere, in modo guidato, le relazioni tra fenomeni demografici, culturali, socio-politici ed economici. - Utilizzare modelli	
Produzione scritta e orale	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Conoscere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Sviluppare la capacità di esporre le conoscenze geografiche acquisite operando collegamenti.	-Lavori di orientamento e di riconoscimento di territori, lettura di paesaggi e attività di ripassi delle nozioni acquisite. -Svolgimento delle attività sul libro digitale -Produzione di mappe concettuali sulle caratteristiche degli Stati studiati	

INGLESE

Scuola dell'infanzia

Competenze attese	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
Listening		
Approcciarsi ai primi suoni della lingua inglese, comprendere semplici parole ed espressioni, ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni	Comprendere vocaboli, semplici espressioni ed istruzioni	Ascolto di letture, canzoni, filastrocche, TPR
Speaking		
Ripetere filastrocche, parole, canzoni	Eseguire e ripetere	Produrre vocaboli e drammatizzare

INGLESE

Scuola primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
LISTENING Utilizzando strategie di ascolto, comprende brevi messaggi orali relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Al termine della classe terza: Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi e grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	- Abbinare disegni e descrizioni corrispondenti - Riordinare dialoghi, sequenze narrative e istruzioni - Completare testi e tabelle con informazioni mancanti - Discriminare suoni e parole scegliendo quelle giuste - Esercizi di vero /falso - Produrre brevi dialoghi con scambio di informazioni - Presentarsi e/o descrivere una persona, un luogo, un oggetto
	Al termine della classe quinta: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
SPEAKING Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Impiega un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base. Interagisce nel gioco e nei contesti sociali, partecipando attivamente e utilizzando espressioni appropriate al contesto.	Al termine della classe terza: Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Leggere un dialogo e individuare esperienze e fatti raccontati - Comprendere le informazioni di una conversazione - Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo, distinguendo le frasi affermative, negative e interrogative - Raccogliere dati e informazioni da un testo - Esercizi di completamento con parole e parti di frasi (testi, email, canzoni, brochure)

INGLESE

Scuola primaria

Si esprime in modo chiaro e comprensibile. Comunica utilizzando una corretta pronuncia e intonazione, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Al termine della classe quinta: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Brevi e semplici produzioni di biglietti di auguri, avvisi, comunicazioni, sms, email, cartoline, poster, appunti - Produzione di semplici testi su di sé e/o riferiti a oggetti, luoghi, persone e situazioni note - Produzione di posters e/o presentazioni su argomenti di diverse discipline - Compiti di realtà e situazioni verosimili (roleplay) seguendo una traccia data - Utilizzo delle conoscenze linguistiche per affrontare situazioni reali (incontro con stranieri, scambi culturali) - Esercizi di spelling - Ripetizione individuale e/o in coro di termini e formule - Ascolto e canto di canzoni, filastrocche, rime e conte tipiche del mondo anglosassone - Ascolto di racconti, fiabe, leggende, video e brevi brani in lingua inglese - Storytelling partecipato - Interviste
READING Utilizzando strategie di lettura, comprende brevi messaggi scritti relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Al termine della classe terza: Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
	Al termine della classe quinta: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
WRITING Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Al termine della classe terza: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	
	Al termine della classe quinta: Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.	
COMPETENZE TRASVERSALI E CULTURALI Riconosce e comprende elementi culturali. Identifica e confronta aspetti	Al termine della classe quinta: Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento. Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di	

INGLESE

Scuola primaria

culturali dei paesi anglofoni, compresa la loro natura multietnica, cogliendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà imparare. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
---	---	--

CONOSCENZE lingua Inglese (livello A1)	
Al termine della classe terza	Al termine della classe quinta
○ Pronomi personali soggetto ○ Present simple dei verbi TO BE, TO HAVE, introduzione dei verbi CAN e LIKE riferiti alla prima persona singolare (forma affermativa, negativa e interrogativa) ○ Aggettivi qualificativi ○ THERE IS - THERE ARE ○ Preposizioni di luogo ○ Giorni della settimana e festività ○ Lessico: colori, numeri, oggetti scolastici, giochi, animali, cibo, famiglia, vestiti, parti del corpo, tempo meteorologico ○ Elementi culturali riferiti ai paesi anglofoni	○ Present simple dei verbi TO BE, TO HAVE, CAN, LIKE e dei principali verbi ordinari nelle forme affermativa, negativa e interrogativa. (Consolidare questa conoscenza in modo particolare) ○ Present continuous (Introdurre soltanto brevemente, senza soffermarsi) ○ Imperativo ○ Aggettivi possessivi e dimostrativi ○ SOME - ANY ○ WH questions: how much/many, who, what, where, when, why, how ○ Genitivo sassone ○ Preposizioni di tempo e luogo ○ Avverbi di frequenza ○ Daily routines ○ Lessico: professioni, negozi e luoghi, orologio, indicazioni stradali, mesi e stagioni, stanze e arredi della casa, nazionalità e paesi del mondo, sistema monetario, materie scolastiche ○ Elementi culturali riferiti ai paesi anglofoni

Lingue straniere

Scuola Secondaria di primo grado

TRAGUARDI dalle Indicazioni Nazionali al termine della classe terza	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
LISTENING L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	-Comprende i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari, la scuola, il tempo libero. -Individua le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi se espressi tramite un lessico noto -individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Abbinare disegni e descrizioni corrispondenti Riordinare dialoghi e sequenze narrative, istruzioni Completare tabelle con informazioni mancanti Discriminare suoni e parole scegliendo quelle giuste Esercizi di vero /falso
SPEAKING INTERACTION Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	-describe e presenta persone, indica cosa piace o non piace, esprime opinioni e sa motivarle con frasi semplici -interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione e sa esporre semplici idee in modo chiaro - sa parlare, domandare e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	Produrre brevi dialoghi con scambio di informazioni Presentare un argomento utilizzando immagini, parole, concetti chiave Role play seguendo una traccia data in una situazione
READING Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - legge testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche - legge testi semplici riguardanti istruzioni per l'uso. -legge brevi storie, semplici biografie e testi più ampi in edizioni graduate	Leggere un dialogo e individuare esperienze e fatti raccontati Comprendere le informazioni di una conversazione Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo Raccogliere dati ed informazioni da un testo ed elaborarli schematicamente (tabelle, grafici)
WRITING Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	-produce risposte a questionari e formula domande su testi -racconta per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici -scrive brevi lettere personali e brevi resoconti utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare	Esercizi di completamento con parole e parti di frasi (testi, email, canzoni, brochure) Brevi e semplici produzioni di biglietti di auguri, avvisi, comunicazioni, sms, email, cartoline, poster, appunti Produzione di testi su di sé, la famiglia, gli animali, la routine, la città, le abitudini alimentari, gli avvenimenti passati e futuri; brevi biografie

Lingue straniere

Scuola Secondaria di primo grado

METACOGNITIVE THOUGHT Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	- rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - confronta parole e strutture relativi a codici verbali diversi - rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse - acquisisce e sa utilizzare un metodo di lavoro autonomo	Produzione di posters, jam board, presentazioni su argomenti di diverse discipline. Svolge compiti di realtà e simula situazioni verosimili (roleplay) Utilizza le conoscenze linguistiche per affrontare situazioni reali (incontro con stranieri, scambi culturali, lettura di siti web e web search)
CONTENUTI ESSENZIALI Lingua inglese (livello A2)		
classe 1	classe 2	classe 3
Pronomi personali aggettivi possessivi e dimostrativi il presente semplice e progressive dei verbi BE e HAVE GOT CAN LIKE e dei principali verbi ordinari nella forma affermativa, negativa e interrogativa there is /are - some/any WH words (who what where when why how) genitivo sassone preposizioni di tempo e di luogo avverbi di frequenza l'imperativo	Quantifiers -countable/uncountable nouns Il simple past dei verbi regolari e irregolari il present progressive per il futuro pronomi possessivi WH words: how much/many, whose, how far, how long comparativi e superlativi verbi modali - uso di MUST SHALL SHOULD COULD WOULD Have to Past progressive (while/when)	composti di some/any/no/every Futuro con BE GOING TO Futuro con WILL Present PERFECT con ever/never just/already/ yet forma di durata con for/since May might pronomi one/ones pronomi relativi Introduzione a: the conditional (zero/first) The passive form
CONTENUTI ESSENZIALI Lingua spagnola (livello A1)		
classe 1	classe 2	classe 3
Fonetica: l'alfabeto e i suoni speciali l'articolo determinativo e indeterminativo il sostantivo: il genere e il numero	gli avverbi di luogo: las ubicaciones l'uso della forma impersonale HAY l'uso di ESTÁ ed ESTÁN	i verbi di obbligo TENER QUE e HAY QUE l'uso di PEDIR e PREGUNTAR i pronomi dimostrativi neutri

Lingue straniere

Scuola Secondaria di primo grado

i pronomi personali soggetto e riflessivi il presente indicativo del verbo SER il presente indicativo delle tre coniugazioni regolari: -AR, -ER, -IR il presente indicativo dei verbi riflessivi regolari gli interrogativi i relativi QUE e DONDE il presente indicativo degli ausiliari TENER ed ESTAR gli aggettivi possessivi il presente indicativo dei verbi IR e VENIR I numeri cardinali e ordinali il presente indicativo dei verbi con cambio vocalico E-IE i dimostrativi le preposizioni: a, de, en, con	gli indefiniti i pronomi complemento diretto e indiretto il presente indicativo dei verbi pronominali l'uso di MUY, MUCHO, BASTANTE, POCO E DEMASIADO il presente indicativo dei verbi con cambio vocalico O-U il presente indicativo del verbo JUGAR gli avverbi e le espressioni di frequenza il presente indicativo dei verbi con cambio vocalico E-I il presente indicativo dei verbi OÍR e DECIR il presente indicativo dei verbi con la prima persona singolare irregolare il presente indicativo dei verbi con cambio ortografico	l'uso del verbo IR con le preposizioni il pretérito imperfecto indicativo delle tre coniugazioni regolari: -AR, -ER, -IR il pretérito imperfecto indicativo dei tre verbi irregolari: SER, IR e VER le forme toniche dei possessivi i comparativi l'aggettivo superlativo il pretérito perfecto indicativo i participi irregolari l'imperativo affermativo gli imperativi irregolari l'uso delle preposizioni POR e PARA le perifrasi verbali
CONTENUTI ESSENZIALI Lingua tedesca (livello A1)		
classe 1	classe 2	classe 3
Il presente indicativo - verbi forti e deboli Il verbo mögen I pronomi interrogativi - W-Fragen La frase interrogativa - Ja/Nein Fragen Congiunzioni und, auch und oder L'avverbio gern Gli ausiliari sein und haben Gli articoli determinativi e indeterminativi - Nominativo e Accusativo L'aggettivo possessivo al singolare Il complemento di tempo - am und um Il genitivo sassone La negazione della frase con kein	I verbi forti - essen, nehmen / la forma möchte- e I verbi modali können, müssen und wollen I numeri ordinali Il Präteritum: i verbi SEIN und HABEN I verbi separabili La congiunzione causale - denn Il tempo verbale - Perfekt I verbi riflessivi I pronomi personali all'accusativo	Il complemento di stato in luogo: le preposizioni - auf, neben, in + Dativ Perfekt - verbi regolari e irregolari; p.p. dei verbi separabili Präteritum - sein und haben Pronomi personali al dativo e accusativo Il Präteritum dei verbi modali: können, wollen, müssen, dürfen Gli aggettivi possessivi Il comparativo di maggioranza e il superlativo Il complemento di moto a luogo verso persona e con nomi geografici

TECNOLOGIA E SCIENZE

AMBITO: CORPO-ED. ALIMENTARE (Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

(L'ambito **corpo e educazione alimentare** è condiviso con l'ambito **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza** del curricolo verticale di educazione motoria)

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	Fine classe V	
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo Competenze attese: • Utilizzare correttamente un lessico appropriato • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	Competenze attese: – Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Competenze attese: l'alunno sa riflettere, esaminare e valutare le sue abitudini alimentari, confrontandole con le linee guida di una sana alimentazione e con le conoscenze acquisite attraverso il percorso di educazione alimentare messo in atto dalla scuola.
Obiettivi • Imparare a risolvere semplici problemi con precise procedure • Maturare competenze in ambito logico procedurale • Riconoscere la causa di alcuni fenomeni e capire il collegamento tra evento e sue conseguenze.	Obiettivi: • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. (Scienze) • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. (Scienze) • Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. (Scienze)	Obiettivi: • saper individuare i punti di forza e le criticità dei vari tipi di diete (mediterranea, americana, vegetariana, vegana...) • sa leggere la tabella degli alimenti e valutarla • sa eseguire il calcolo calorico di un piatto • sa calcolare il I.M.C e sa distinguere situazioni di peso normale, sottopeso, sovrappeso ed obesità

TECNOLOGIA E SCIENZE

Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale	- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. (Tecnologia) - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (Tecnologia) - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. (Tecnologia)	- è in grado di individuare gli errori alimentari e valutare le conseguenze a lungo termine sulla sua salute - è in grado di individuare la dieta più idonea per il proprio stile di vita e quindi eliminare abitudini alimentari sbagliate
Attività: - Attività laboratoriali sui cinque sensi - Laboratorio di manipolazione. - Educazione all'igiene e alle corrette posture tramite le routine quotidiane - Lecture e drammatizzazione.	Attività e conoscenze: - Conversazioni sulle loro abitudini alimentari, in particolare legate alla merenda e al pranzo consumati a scuola. - L'alunno si interroga sulle proprie abitudini alimentari e impara a prenderne coscienza, confrontandole con le linee guida di una sana alimentazione e con le conoscenze acquisite attraverso il percorso di educazione alimentare messo in atto dalla scuola. - Classificazione degli alimenti in base alla loro funzione anche attraverso l'utilizzo di giochi, letture e visione di filmati. - La piramide alimentare. - Attività di promozione di una sana alimentazione. - Laboratori di cucina a piccoli gruppi e attività di manipolazione di prodotti alimentari. - Visita a fattorie didattiche e ad alcune industrie alimentari del territorio (Orva, Natura Nuova...) e sperimentazione di alcune filiere alimentari.	Attività e conoscenze: - visione di filmati o documentari - incontri con nutrizionisti o esperti del settore - questionario sulle abitudini alimentari da compilare prima e dopo il percorso di ed. alimentare - laboratori di cucina a piccoli gruppi (utilizzando i docenti di sostegno) - ricerca di ricette in linea con una alimentazione sana ed equilibrata - frutta day - cartelloni di educazione alimentare - progettazione di lezioni per alunni della scuola primaria da tenere durante il Time Out (gli alunni della Second. diventano gli esperti per gli alunni della primaria nelle quarte e o quinte)

TECNOLOGIA E SCIENZE

AMBITO: SICUREZZA ED EDUCAZIONE STRADALE (Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

(L'ambito **sicurezza ed educazione stradale** è condiviso con l'ambito **Salute, benessere, prevenzione e sicurezza** del curricolo verticale di educazione motoria)

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo Competenze attese: • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente • Sa muoversi con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari e non • Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i corretti termini topologici; eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Utilizzare correttamente un lessico appropriato Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	Competenze attese: • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.		Competenze attese: SICUREZZA • l'alunno osserva l'ambiente scolastico ed identifica le principali norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico • si documenta attraverso testi scritti e mezzi di informazione (TV, internet, film, documentari ...) per cercare conferma ed ampliare le sue conoscenze • Prende atto delle conseguenze e della gravità di comportamenti non responsabili • Cerca di individuare le linee guida per un comportamento preventivo nei confronti di fonti di pericolo e da tenere in caso di emergenza (terremoto, alluvione, incendio) • Individua e progetta soluzioni per aumentare la sicurezza nella scuola (aula, palestra, laboratori, spazi esterni anche eventualmente condivisi con alunni di altre scuole dello stesso istituto). EDUCAZIONE STRADALE • L'alunno conosce le regole della strada • L'alunno è consapevole delle situazioni di pericolo della strada, cerca di prevenirle ed evitarle e si assume le proprie responsabilità come pedone e ciclista

TECNOLOGIA E SCIENZE

		Prende atto delle conseguenze e della gravità di comportamenti poco prudenti ed irresponsabili
Obiettivi: - Assumere ed accettare l'esistenza di regole condivise, necessarie per la convivenza civile. - Riconoscere la causa di alcuni fenomeni e capire il collegamento tra evento e sue conseguenze. Sapersi muovere correttamente nello spazio extrascolastico - Identificare le situazioni di pericolo - Distinguere i principali simboli della segnaletica stradale - Sapersi muovere correttamente per strada	Obiettivi: Obiettivo generale - Essere in grado di tenere un comportamento direttamente responsabile quale pedone e ciclista. - Conoscere le norme che regolano il comportamento dei pedoni sul marciapiede, individuando anche atteggiamenti scorretti. - Saper leggere i segni della strada (strisce pedonali, semaforo) e comprenderne le indicazioni. - Riconoscere e rispettare i principali segnali stradali ed attuare i comportamenti necessari. - Saper leggere una carta stradale riconoscendo la simbologia usata. - Acquisire la nomenclatura tecnica che riguarda alcune componenti strutturali della strada (carreggiata, corsia, marciapiede, isola spartitraffico, pista ciclabile, curva ...) - Conoscere alcuni elementi di sicurezza passiva relativi alla circolazione stradale (cinture di sicurezza, casco ...) - Eseguire percorsi reali a piedi e in bicicletta in ambienti protetti, appositamente strutturati, con la presenza del vigile (Ed. stradale).	Obiettivi: SICUREZZA - Saper individuare le situazioni di pericolo - Saper individuare il livello di gravità - Essere in grado di dare l'allarme - Conoscere bene il piano di evacuazione - Affrontare con serietà le prove di evacuazione - Essere in grado di aiutare altri in momenti emergenza ED. STRADALE - Saper riconoscere i segnali stradali e regole di comportamento ad essi correlate - Sapere come comportarsi in situazioni di Incidente per avvisare i soccorsi
Attività: - Giochi per affinare l'orientamento spaziale. - Percorsi mirati - Discussione e individuazione di regole condivise - Passeggiate per il paese.	Attività e conoscenze: - Visione di brevi filmati o immagini (anche da Internet) finalizzati alla comprensione dei concetti di strada, carreggiata, corsia di marcia, marciapiede, pista ciclabile, sottolineando i giusti comportamenti dei pedoni e dei ciclisti. - Brainstorming sui possibili comportamenti scorretti del pedone. - Attività su schede didattiche corredate da immagini e discussione sui comportamenti da tenere in presenza di semafori, di strisce pedonali o del vigile. - Realizzazione di semafori di cartoncino per comprenderne il significato dei colori. - Attività anche ludiche per comprendere le segnalazioni manuali del vigile che corrispondono ai colori del semaforo.	Attività e conoscenze: SICUREZZA - Lezioni finalizzate alla sicurezza (lavori di gruppo, filmati ...) - Giornata della sicurezza (Cittadinanza attiva 22 novembre - organizzazione delle attività) - Incontri con esperti (es. protezione civile) - Lezioni di alunni della Secondaria come esperti per alunni della Primaria - Lavoro di gruppo tra alunni della primaria dove gli alunni della secondaria svolgano il ruolo di tutor.

TECNOLOGIA E SCIENZE

	• Spiegazione mediante immagini o filmati del significato dei principali segnali stradali e del comportamento di pedoni e ciclisti. • Uscita da scuola per individuare i segnali stradali presenti nel territorio. • Ricostruzione del percorso casa-scuola (disegno) con l'individuazione dei relativi segnali stradali. • Realizzazione di alcuni segnali stradali con classificazione per forma e colore, da utilizzare per prove pratiche. • Attività in classe (parte teorica) e all'esterno, realizzando percorsi nel territorio come pedoni e come ciclisti, con attenta osservazione delle regole della strada (parte pratica) in presenza del vigile urbano per il progetto di Ed. stradale nelle scuole.	ED. STRADALE • Lezioni con esperti (es. Polizia) • Visioni di filmati • Attività di verifica sulle regole della strada
--	--	---

AMBITO: AMBIENTE (TIPI DI INQUINAMENTO CAUSE E CONSEGUENZE) *(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)*

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	Fine classe V	
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo Competenze attese: • Saper osservare e scoprire i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali. • Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi • Utilizzare correttamente un lessico appropriato Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	Competenze attese: • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (Tecnologia) • Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. (Tecnologia) • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (Tecnologia) • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. (Scienze) • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e	Competenze attese: • l'alunno osserva la realtà ambientale in cui vive, ed identifica le principali cause che determinano l'inquinamento ambientale • si documenta attraverso testi scritti e mezzi di informazione (TV, internet, film, documentari ...) per cercare conferma ed ampliare le sue conoscenze • Prende atto delle conseguenze e della gravità dei fenomeni di inquinamento ambientali individuati • Cerca di individuare soluzioni che limitino i principali fenomeni che stanno mettendo a rischio gli equilibri ambientali in base alle conoscenze acquisite utilizzando le conoscenze acquisite.

TECNOLOGIA E SCIENZE

	ambiente, sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. (Scienze). • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. (Scienze)	
Obiettivi: • Maturare competenze in ambito logico procedurale • Riconoscere la causa di alcuni fenomeni e capire il collegamento tra evento e sue conseguenze • Riutilizzare in modo creativo e non il materiale riciclato • Iniziare ad osservare la differenza fra elementi naturali ed elementi artificiali.	Obiettivi: <u>Scienza e ambiente</u> – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi. <u>Interconnessioni tra scienza, arte e società</u> – Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	Obiettivi: • Saper distinguere le diverse cause dei vari tipi di inquinamento ambientale • Collegarle alla realtà in cui vive e quantificarle • Proporre soluzioni che limitino le conseguenze dei vari tipi di inquinamento
Attività: • Abituare i bambini alla raccolta differenziata • Produrre con creatività oggetti attraverso l'utilizzo di materiale riciclato • Attività laboratoriali e di sperimentazione	Attività e conoscenze: – Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. • Visione di filmati e documentari inerenti la produzione di materiali e loro principale utilizzo e relativo smaltimento e riciclo. • Riconoscimento della simbologia relativa ai vari materiali finalizzata al riciclo.	Attività e conoscenze: • Lavori di ricerca a gruppi (in classe e a casa) finalizzati a: • a) cercare ed elaborare dati relativi alla zona in cui vive • b) riportarli attraverso tabelle e grafici • attraverso l'uso di software adeguati (es. precipitazioni, presenza di particelle sottili...) • Discussione in classe • riflessioni e confronto tra i gruppi in classe

TECNOLOGIA E SCIENZE

	● Raccolta differenziata in classe e nell'ambiente scolastico. ● Promozione di buone abitudini quotidiane per incentivare il risparmio energetico. ● Adesione a progetti e iniziative del territorio con finalità di salvaguardia dell'ambiente (ad esempio laboratori HERA).	● conclusioni e proposte (individuare stili di vita sostenibili finalizzati a limitare l'inquinamento ambientale) ● verifica dell'effettiva attuazione delle proposte attraverso il proprio stile di vita (ogni alunno deve essere consapevole di quanto aveva proposto e quanto ha poi messo in pratica effettivamente...). La verifica può essere fatta attraverso questionari. Esempio: a) seguo la raccolta differenziata sempre, quasi mai, mai? ● Acquisto prodotti sfusi e riutilizzo lo stesso contenitore? b) utilizzo la bicicletta per i miei spostamenti sempre, quasi mai, mai? Compro prodotti per l'igiene personale compatibili con l'ambiente (ad esempio bombolette spray sempre, quasi mai, mai? Consumo alimenti bio o a Km zero sempre, quasi mai, mai? Quanto tempo impiego per fare la doccia? In famiglia si usano lampadine ed elettrodomestici a basso consumo?
--	---	---

AMBITO: BIOLOGIA *(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)*

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo Competenze attese: ● Saper osservare e scoprire i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali. ● Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi ● Utilizzare correttamente un lessico appropriato	Competenze attese al termine della scuola primaria – Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.		Competenze attese: ● L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ● Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse,

TECNOLOGIA E SCIENZE

Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)			nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Obiettivi: • Maturare competenze in ambito logico procedurale • Riconoscere la causa di alcuni fenomeni e capire il collegamento tra evento e sue conseguenze • Iniziare ad osservare la differenza fra elementi naturali ed elementi artificiali.	Obiettivi: <u>Esplorazione e osservazione della natura</u> – Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. – Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. – Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	Obiettivi: <u>Esplorazione e osservazione della natura</u> – Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). – Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. – Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. – Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. – Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio	Obiettivi: • Riconoscere e identificare le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti • Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti • Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali

TECNOLOGIA E SCIENZE

	<u>Esseri viventi e corpo umano</u> – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.	studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. – Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. – Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. – Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. – Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici. <u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u>	
--	---	--	--

TECNOLOGIA E SCIENZE

		– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. – Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. – Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. – Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. – Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. – Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.	
--	--	--	--

TECNOLOGIA E SCIENZE

		– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
Attività: • Osservare i colori e i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni • Disegnare fenomeni naturali osservati e manipolare materiali naturali raccolti • Registrare dati osservati durante l'esperienza • Laboratori, letture, racconti inerenti gli argomenti trattati	Attività e conoscenze: • Osservazione sistematica di fenomeni naturali e situazioni legate all'azione umana (cambiamenti dell'albero, parti del fiore). • Osservazione spontanea di esseri viventi. • Individuazione di relazioni, cambiamenti e regolarità attraverso esperienze dirette. • Elaborazione di cartelloni di sintesi. • Organizzazione dei dati attraverso tabelle, sui fatti esperiti per consolidare l'acquisizione dei concetti.	Attività e conoscenze: – Ambiente e biologia. Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive. – Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle	Attività e conoscenze: • Creazione di un erbario per la classificazione sistematica di una famiglia vegetale a scelta (ad esempio le erbe aromatiche o le erbe spontanee) • Analisi del fenomeno della capillarità, a livello macroscopico attraverso l'utilizzo di capillari di vetro e spiegato successivamente a livello teorico attraverso il concetto di forze di adesione e coesione • Osservazione e analisi della bioenergetica della pianta attraverso vari esperimenti (estrazione della clorofilla, riproduzione della fotosintesi "in bicchiere")

TECNOLOGIA E SCIENZE

		maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Utilizza diverse fonti (libri, internet, ecc.) per la ricerca autonoma di informazioni. • Individua le caratteristiche che definiscono gli esseri viventi attraverso l'osservazione, il confronto e la classificazione di organismi e materiali presenti nell'ambiente. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	
--	--	--	--

AMBITO: FISICO - CHIMICO *(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)*

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo Competenze attese: • Saper osservare e scoprire i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali.	Competenze attese al termine della scuola primaria – Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. (Scienze)		Competenze attese: • L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA E SCIENZE

● Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi ● Utilizzare correttamente un lessico appropriato Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)		● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula ipotesi su domande ● stimolo e realizza semplici esperimenti. (es. semina, galleggiamento ...). ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni con strumenti non convenzionali, identifica relazioni spazio-temporali.	
Obiettivi: ● Saper distinguere i quattro elementi naturali ● Maturare competenze in ambito logico procedurale ● Riconoscere la causa di alcuni fenomeni e capire il collegamento tra evento e sue conseguenze ● Iniziare ad osservare la differenza fra elementi naturali ed elementi artificiali.	Obiettivi: <u>Materia e trasformazioni</u> – Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). – Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. <u>Esperimenti sui fenomeni fisici</u> – Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per	Obiettivi: <u>Materia e trasformazioni</u> – Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. – Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. – Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.	Obiettivi: ● Applicare il metodo scientifico ● Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi ● Riconoscere la diversità tra i concetti di calore e di temperatura e i relativi metodi di misura ● Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità ● Individuare i fenomeni di dilatazione termica nella realtà

TECNOLOGIA E SCIENZE

	spostarlo lungo un piano orizzontale. – Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. – Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. – Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. – Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.	– Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. – Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. – Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. – Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).	
--	---	--	--

TECNOLOGIA E SCIENZE

		– Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. – Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). – Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici. – Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. – Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. – Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. – Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici	
--	--	--	--

TECNOLOGIA E SCIENZE

		come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. – Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. <u>Interconnessioni tra scienza, arte e società</u> – Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.	
Attività: • Letture, racconti inerenti all'argomento trattato. • Percorsi con risoluzione di problemi pratici • Attività laboratoriali e di sperimentazione	Attività e conoscenze: • Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono principalmente composti. • Sperimentazione di alcune caratteristiche dei materiali	Attività e conoscenze: – Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; pressione: proprietà dell'aria; calore e temperatura: equilibrio	Attività e conoscenze: • utilizzo della bilancia a due piatti e del dinamometro • osservazione dell'agitazione termica delle molecole di acqua in funzione della temperatura (esperimento eseguito utilizzando del colorante alimentare) • candela appoggiata su un recipiente contenente acqua e bicchiere rovesciato sopra, la salita dell'acqua

TECNOLOGIA E SCIENZE

	(durezza, elasticità, galleggiamento...) ● Osservazione e descrizione verbale di semplici processi di trasformazione presenti nella vita quotidiana. ● Rappresentazione mediante schemi e descrizioni delle principali fasi di trasformazione dei fenomeni osservati.	termico; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici. – Chimica e proprietà dei materiali: sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico). ● Realizzazione di esperienze relative a movimento, forze, energia, luce, suono, aria, acqua e moti terrestri. ● Formulazione di ipotesi , verifica sperimentale e rielaborazione dei risultati. ● Rappresentazione mediante schemi, mappe concettuali, diagrammi, modelli delle principali fasi di trasformazione dei fenomeni osservati. ● Esperienze sull'acqua da selezionare:	permette di determinare la quantità di ossigeno (circa 1/5 salita dell'acqua nel bicchiere) ● Comprimibilità dell'aria e incomprimibilità dell'acqua (siringhe) ● Piccole esperienze di laboratorio: tensione superficiale, menisco concavo e convesso, vasi comunicanti (riferimento alla torre piezometrica dell'acquedotto), capillari, ecc. ● Dilatazione termica dei solidi, dei liquidi e dei gas ● Esperienze sui componenti dell'aria (ossigeno e anidride carbonica) ● Pressione atmosferica (esperienza dell'uovo risucchiato nella beuta) ● Misurare il peso dell'aria
--	---	--	---

TECNOLOGIA E SCIENZE

		http://www.cealafabbricadellacqua.it/images/scuole/percorsi/percorso08/quaderno_operativo_8.pdf • Analisi di testi, video relativi al sistema solare e ai pianeti (con eventuale visita al planetario).	
--	--	--	--

AMBITO: UTILIZZO DEGLI STRUMENTI GRAFICI, DI MISURAZIONE E DI OSSERVAZIONE

(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
	Fine classe V	
Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo Competenze attese: • Utilizzare materiali e strumenti, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali.. • Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi • Eseguire misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata. • Utilizzare correttamente un lessico appropriato Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	Competenze attese: • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (Tecnologia) • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. (Tecnologia) • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (Tecnologia) • Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. (Scienze) • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. (Tecnologia)	Competenze attese: • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

TECNOLOGIA E SCIENZE

	● Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. (Tecnologia)	● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. ● L'alunno utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico
Obiettivi: ● Imparare a risolvere problemi con precise procedure. ● Sviluppare capacità logiche e il pensiero computazionale ● Esplorare, distinguere e padroneggiare materiali di vario genere ● Riconoscere alcuni simboli grafici ● Conoscere e utilizzare semplici strumenti di osservazione, misurazione e registrazione utilizzando anche supporti multimediali.	Obiettivi: <i>Vedere e osservare</i> ● Saper usare correttamente gli strumenti e aver cura del materiale. ● Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. ● Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. ● Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. ● Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. ● Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di	Obiettivi: ● uso corretto degli strumenti e cura del materiale ● misura in modo corretto segmenti, angoli ● disegna in modo corretto elementi geometrici e figure piane ● esegue proiezioni ortogonali di elementi geometrici, figure piane, e solide ● rappresenta solidi singoli e a gruppi in assonometria cavalliera, isometrica e monometrica ● realizza sul cartoncino lo sviluppo di solidi ● realizzazione di semplici progetti (es. progettare la propria stanza, casa o città ideale...) ● utilizza software di disegno ● Osservare, descrivere, registrare e rappresentare graficamente dati raccolti ● Porre in relazione la previsione con l'esperimento di controllo e ricavarne un risultato

TECNOLOGIA E SCIENZE

	tipo artificiale. <i>Prevedere e immaginare</i> • Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. • Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. <i>Intervenire e trasformare</i> • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Sapere utilizzare con competenza ed abilità i più comuni strumenti analitici di laboratorio
Attività:	Attività e conoscenze:	Attività e conoscenze:

TECNOLOGIA E SCIENZE

● Osservare lo scorrere del tempo e dei cambiamenti ambientali tramite le routine del calendario e altri strumenti a disposizione ● Percorsi e attività mirate di coding ● Attività laboratoriali e di sperimentazione	– Tecnologia e oggetti di uso comune. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. – Produzione e sviluppo tecnologico. Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. ● Organizzazione del gruppo classe con incarichi a rotazione finalizzati all'assunzione di responsabilità e all'autonomia gestionale ● Regolarità nel portare a scuola il materiale scolastico necessario per le varie discipline. ● Osservazione e analisi degli oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro caratteristiche fisiche e alle loro funzioni. ● Esperienze grafiche per imparare ad usare il righello/riga in modo corretto. ● Uso dei più comuni strumenti di misura convenzionale (righello, riga, metro, goniometro, squadra) in attività pratiche (misurazione del banco, armadietto, ecc.) e nelle rappresentazioni grafiche di figure geometriche sul quaderno. ● Uso del compasso nella rappresentazione grafica di cerchi e circonferenze, comprendendone la modalità corretta di utilizzo. ● Utilizzo dei dispositivi digitali per conoscerne le parti e le relative funzioni. ● Educazione al rispetto per il materiale scolastico.	● esercitazioni finalizzate all'uso corretto degli strumenti ● esercitazioni relative alla squadratura dei fogli da disegno ● costruzione di figure piane ● costruzione di motivi grafici e strutture modulari ● esercitazioni relative alle proiezioni ortogonali e alle assonometrie ● attività pratiche relative allo sviluppo di solidi attraverso lavori di gruppo ● attività di progettazione attraverso lavori di gruppo ● Osservazione di diversi tipi di cellule al microscopio ottico: cellula eucariote vegetale (ad esempio di cipolla), cellula eucariote animale (ad esempio cellule epiteliali della mucosa della bocca), cellula procariote. ● Misurazione delle forze attraverso l'utilizzo del dinamometro ● Misurazione della temperatura attraverso l'utilizzo dei diversi tipi di termometro (analogico, digitale, di laboratorio) ● Analisi della sensibilità dei diversi tipi di bilancia presenti nel laboratorio di scienze
--	--	--

AMBITO: INFORMATICA

TECNOLOGIA E SCIENZE

PRIMARIA	SECONDARIA
Fine classe V	
Competenze attese: – Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. – Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. – Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	Competenze attese: • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
Obiettivi al termine della classe terza – Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. – Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici. Obiettivi al termine della classe quinta – Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. – Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. – Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	Obiettivi: • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. • Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.
Attività e conoscenze:	Attività e conoscenze:

TECNOLOGIA E SCIENZE

– Informatica. Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; notazione binaria; Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; "codici segreti" per tutelare la riservatezza; uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche; creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.

- Individuazione e analisi delle tecnologie digitali presenti negli ambienti di vita quotidiana.
- Riflessione sulle opportunità e sui limiti dell'utilizzo delle tecnologie.
- Discussione e applicazione di comportamenti corretti relativi alla sicurezza digitale e alla tutela dei dati personali.
- Analisi di situazioni problematiche e individuazione di strategie di protezione e richiesta di aiuto.
- Produzione di elaborati digitali per documentare esperienze, comunicare informazioni e presentare contenuti disciplinari.
- Organizzazione e revisione di materiali digitali individuali e collaborativi.
- Risoluzione di problemi attraverso attività di coding e pensiero computazionale.
- Analisi, verifica e correzione di procedure e algoritmi.

•

MUSICA

(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori Competenze attese: -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo - esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie - sviluppare interesse per l'ascolto della musica - sperimentare e produrre semplici sequenze sonoro – musicali utilizzando voce, corpo e oggetti Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (il corpo e il movimento, il sé e l'altro, la conoscenza del mondo, i discorsi e le parole)	Competenze attese: L'alunno esplora l'ambiente sonoro e riconosce suoni e rumori in riferimento alla loro fonte. Ascolta brani musicali di diverso genere. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Coordina movimento e ritmo in risposta alla musica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Sviluppa la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscendone le emozioni e i sentimenti espressi anche in riferimento al contesto storico e culturale.		Competenze attese: l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA

Obiettivi: - Produrre e riconoscere suoni attraverso l'uso del corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, inventare suoni e rumori - Riconoscere il cambio di ritmo - Sperimentare e apprendere diverse forme di comunicazione - Sviluppare capacità di ascolto - Prendere coscienza delle proprie emozioni ed esprimerle - Imparare a discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali	Obiettivi: <u>Esecuzione:</u> - Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. - Eseguire in modo semplice brani vocali/strumentali anche polifonici. - Scrivere partiture e semplici notazioni anche attraverso simboli. <u>Ascolto:</u> - Ascolto di brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	Obiettivi: <u>Esecuzione:</u> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, in modo creativo. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Decodificare e scrivere partiture e semplici notazioni. <u>Ascolto:</u> - Ascolto di brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). - Riconoscere, comprendere i principali simboli della notazione musicale. - Introdurre cenni relativi all'aspetto storico-culturale della musica.	- Obiettivi: Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Rielaborare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
--	---	--	--

MUSICA

Attività: - Giochi musicali - Giochi e canti in gruppo; attività ritmico musicale; associazione di suoni a movimenti; andature - Creare suoni e ritmi con l'utilizzo del proprio corpo e oggetti non convenzionali	Attività e conoscenze: - Ascolto di brani musicali di vari generi e tipologie. - Ascolto, visione di filmati e rappresentazione grafica delle caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Rappresentazione grafica dei suoni/silenzi prodotti attraverso simboli. - Utilizzo della body percussion. - Costruzione di semplici strumenti musicali, con materiali non convenzionali (maracas, sonagli, guiri, kazù, tubi della pioggia, tamburi...).	Attività e conoscenze: - Ascolto di brani musicali di vari generi e tipologie (colonne sonore, spot pubblicitari,ecc..) - Ascolto, visione di filmati e rappresentazione grafica delle caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata). - Utilizzo della body percussion. - Cori ritmici, anche polifonici. - Costruire una coreografia utilizzando le competenze musicali acquisite. - Esecuzione di gruppo con strumenti scolastici e non convenzionali. - Creazione di ritmi semplici. - Ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili.	Attività e conoscenze: - Il suono e il rumore dal punto di vista fisico. - Il ritmo e il corpo umano: esercizi di successioni ritmiche da realizzare attraverso la "body percussion" e la voce. - Parole e ritmo: inventare successioni sillabiche da eseguire in coro con una scansione ritmica precisa. - Lezioni di storia della musica attraverso ascolti e visioni, anche dal vivo, sia a scuola, sia in teatro. - Attività corale, sia monodica che polifonica. - Pratica strumentale anche a due voci, di repertori vari (dalla musica sinfonica alla musica leggera). - Preparazione di esecuzioni dal vivo legate alle varie occasioni che si presentano durante l'anno scolastico: festa di Natale, festa di fine anno, Carnevallo, festa dell'Europa. - Preparazione di piccole scene legate alla vita dei musicisti delle varie epoche, ad opera dei ragazzi, divisi in gruppi, al termine della trattazione dei vari periodi della storia della musica. - Approfondimenti di opere liriche, a partire anche dalla classe I: uscendo dalla programmazione di storia della musica specifica del primo anno, realizzando un collegamento con lettere, che tratta alcuni generi della narrazione come la fiaba, ad esempio, e proponendo la visione delle opere e la drammatizzazione delle stesse.
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

(Traguardi ed Obiettivi sono tratti dalle Indicazioni Nazionali)

INFANZIA	PRIMARIA		SECONDARIA
	Fine classe III	Fine classe V	
<u>Campo di esperienza:</u> il corpo e il movimento <u>Competenze attese</u> -vivere pienamente la propria corporeità, riconoscere il potenziale comunicativo ed espressivo -riconoscere il proprio corpo e le sue parti; rappresentare il corpo fermo e in movimento -produrre gesti, sequenze motorie, psicomotorie, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati in grado di rafforzare l'identità personale e la propria autonomia -orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente Gli altri Campi di esperienza vengono tutti coinvolti in una didattica trasversale (la conoscenza del mondo, il sé e l'altro, i discorsi e le parole)	<u>Competenze attese:</u> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare, esprimere e gestire le proprie emozioni, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreografiche. Affronta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse abilità motorie. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Vive il gioco come momento di relazione e collaborazione; interiorizza i valori del fair play (rispetto, onestà, inclusione) e li applica in modo consapevole sia nel contesto sportivo sia nelle dinamiche quotidiane di classe e di vita. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione di malattie legate ad uno stile di vita sedentario.		<u>Competenze attese:</u> l'alunno riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico, applicando coscientemente stili di vita attivi e sani. Riconosce le proprie capacità motorie e i propri limiti, elaborando strategie di auto-miglioramento in relazione ai cambiamenti morfologici e posturali tipici dell'età. Si impegna nell'ambito motorio valorizzando e ampliando le proprie potenzialità espressive e prestazionali. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Decodifica i linguaggi non verbali del corpo. Si assume responsabilità, collabora e partecipa, interagendo in gruppo e valorizzando le proprie e le altrui risorse in un'ottica di cittadinanza attiva e agendo secondo i principi del Fair Play. Si orienta nello spazio e nel tempo in modo autonomo e critico utilizzando e modificando le abilità motorie e sportive acquisite in contesti differenti e adattando il movimento in situazioni di gioco, sport e outdoor education.
Obiettivi: - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione - Sviluppare la motricità fine	Obiettivi: <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</u>	Obiettivi: <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</u>	Obiettivi: <u>Dimensione dei Comportamenti e stili di vita attivi e sani:</u> Partecipare attivamente alle attività; utilizzare in

EDUCAZIONE FISICA

- Sviluppare la propria corporeità attraverso tutti i canali: gesto, corpo, suono, movimento, segno, parola...) - Apprendere e saper utilizzare modalità di espressione verbale e non verbale attraverso il corpo - Prendere coscienza delle proprie emozioni e saperle esprimere - Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri - Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti... - Riconoscere le dinamiche causa- effetto nella gestione del corpo e del movimento - Apprendere gli schemi corporei di base: camminare, correre, saltare, lanciare... - Favorire nel bambino la capacità di percepirsi nello spazio e di rappresentare graficamente il proprio corpo o parti di esso - orientarsi nell'ambiente scolastico e nel gioco	- Coordinare, utilizzare diversi schemi motori e posturali. - Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. - Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere le proprie emozioni. - Eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie collettive. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</u> - Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Manifestare e modulare le proprie emozioni rispetto a vittoria e sconfitta.	- Organizzare movimenti finalizzati e precisi. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u> - Utilizzare in forma originale, personale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere le proprie emozioni. - Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti e semplici coreografie individuali e collettive. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</u> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e valorizzando le diversità. - Interiorizzare le regole nella competizione sportiva, gestire la	modo attivo i tempi scolastici non strutturati; promuovere iniziative sportive nel tempo libero. <u>Dimensione motoria:</u> Migliorare la padronanza del corpo consolidando gli schemi motori; acquisire abilità tattiche e tecniche; ampliare le capacità espressive e coreutiche. <u>Dimensione cognitiva:</u> Comprendere e applicare regolamenti complessi; risolvere problemi motori in contesti mutevoli; connettere l'attività fisica ai principi biologici e nutrizionali. <u>Dimensione sociale:</u> Interagire in modo collaborativo rispettando il fair play; assumere ruoli differenti all'interno del gruppo (arbitro, capitano, mediatore). <u>Dimensione emotivo-relazionale:</u> Riconoscere e gestire le proprie emozioni (ansia, frustrazione, euforia); maturare autoefficacia, empatia e resilienza di fronte alle difficoltà.
---	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

	<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</u> - Conoscere alcuni criteri base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente. - Conoscere semplici criteri di igiene personale ed alimentari per promuovere il benessere psico-fisico proprio ed altrui.	vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari e sapere autoregolare le proprie emozioni relative alla sconfitta. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</u> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza, nelle varie occasioni e ambienti. - Sensibilizzare al rapporto esistente tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Attività: - Gioco simbolico - Attività volte a perfezionare la motricità fine - Gioco con i travestimenti - Percorsi motori guidati e di drammatizzazione - Esplorazione dello spazio per orientarsi - Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo	Attività e conoscenze: - Giochi di movimento statici e dinamici. - Giochi individuali, di coppia e di gruppo con attrezzi (cerchi, funi, palle, con, ecc..). - Percorsi e circuiti. - Giochi di orientamento spazio-temporali. - Giochi mimico-gestuali. - Giochi di squadra con regole precise e condivise. - Approccio al gioco-sport: didattica propedeutica alle diverse discipline sportive. - Giochi e danze delle diverse tradizioni popolari. - Riflessioni, rappresentazioni grafiche e video inerenti ad una sana alimentazione. - Giochi inclusivi.	Attività e conoscenze: - Giochi di movimento statici e dinamici complessi. - Percorsi e circuiti multisport. - Giochi individuali, di coppia e di gruppo con attrezzi (cerchi, funi, palle, con, ecc..) - Esercizi di coordinazione motoria: affinamento di schemi motori di base e posturali. - Giochi di orientamento, indoor e outdoor. - Giochi di espressività corporea e semplici coreografie con la musica in modo personale e creativo. - Giochi di squadra con regole precise, condivise e sperimentazione di strategie risolutive. - Riflessioni, rappresentazioni grafiche e video inerenti ad una sana alimentazione, a personaggi ed eventi sportivi. - Giochi inclusivi.	Attività e conoscenze: • Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. - Giochi con l'utilizzo di attrezzi - Percorsi di destrezza, via via sempre più articolati- - Esercizi e giochi di coordinazione motoria - Esercizi per il controllo dei movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta - Attività di affinamento della corretta associazione arti inferiori-arti superiori. - Esercizi e circuiti per il potenziamento dei principali gruppi muscolari (arti superiori, inferiori, addominali, dorsali) a carico naturale, salti, scatti, staffette- - Allenamenti specifici per le varie specialità di atletica: corsa di velocità, corsa di resistenza, corse ad ostacoli, salto in lungo, salto in alto, lancio del peso - Esercizi di stretching attivo e passivo. - Giochi di squadra con l'implicazione di regole. - Tecniche e tattiche di gioco - Svolgere compiti organizzativi (rilevare i tempi delle prestazioni, arbitrare una partita degli sport praticati....) - Partecipazione alle gare comunali e intercomunali (Nuovi giochi della gioventù) - Partecipazione al Trofeo Deggiovanni - Studio delle funzioni fisiologiche cardiorespiratorie e muscolari - Studio dell'apparato locomotore ed elementi di primo soccorso (BLSD) - Alimentazione e sport - Studiare gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) • Drammatizzazioni, mimi.
---	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

			• Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; - Il gesto e la musica - Attività a coppie e in gruppo con l'ausilio di strutture ritmiche differenti. - Attività espressive strutturate con l'ausilio di basi musicali ritmate per la creazione di brevi sequenze coreografiche di gruppo. - Studio pratico dei gesti arbitrali ufficiali di federazioni. • Attività legate alla motricità fine e propedeutiche alla letto-scrittura. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori. - Attività di orienteering sia all'aperto sia all'interno degli spazi scolastici con l'uso integrato di mappe, bussole e percorsi a tappe.
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

A partire dall'a.s. 2024-25, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica di cui al D.M. n.183 del 07/09/2024.

Le linee guida prevedono, per il primo ciclo di istruzione, i seguenti nuclei concettuali:

1. Costituzione;

2. Sviluppo economico e sostenibilità;

3. Cittadinanza digitale;

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sopra elencate è quello di **responsabilità**, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il curriculum è inteso come insieme di esperienze per conoscere e praticare in modo attivo la Carta Costituzionale. L'istituto può inoltre partecipare anche ad iniziative (percorsi progettuali, concorsi) della Regione e nazionali volte a promuovere l'Educazione Civica. L'istituto si impegna nel supporto alla crescita della competenza digitale, anche utilizzando gli strumenti attivati a sostegno della didattica.

Parte del curriculum è dedicata allo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, imprescindibili per la costruzione di una comunità attiva, critica e responsabile, capace di far fronte ai rapidi cambiamenti socio-culturali che l'avanzare delle tecnologie comporta.

L'IC Berti di Bagnacavallo, attraverso la realizzazione di percorsi di valorizzazione e conoscenza storica del patrimonio locale, naturale, culturale e documentale, persegue la collaborazione con gli enti locali ed istituzionali, culturali e di associazionismo del territorio per sviluppare percorsi progettuali condivisi.

EDUCAZIONE CIVICA

ORGANIZZAZIONE

Sono previste 33 ore annue, all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti per ciascun percorso di studi: nella scuola dell'infanzia non sono previste a livello nazionale quote orarie specifiche da riservare; per la scuola primaria e per quella secondaria di primo (e secondo) grado sono stati ricalibrati gli orari disciplinari per ricomprendere e ripartire le attività di ed.civica:

- indicazione e raccordo degli apprendimenti maturati nei vari settori disciplinari;
- trasversalità tra le discipline e loro interconnessione, es.: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari e la stessa Agenda 2030 (interconnessione con scienze naturali e geografia) ed. alla legalità e al contrasto delle mafie (si innerva su conoscenza dettato/valori costituzionali ed elementi fondamentali diritto); ed. alla salute e al benessere (rif.scienze naturali e motorie).

Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli/team. Nell'ambito del piano annuale delle attività, **sono previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare**, non solo ai fini della definizione degli obiettivi connessi all'educazione civica, ma anche per l'individuazione delle modalità di coordinamento attribuite al docente di cui all'articolo 3 comma 3 del decreto, ferma restando la competenza del dirigente scolastico in merito alla sua effettiva designazione. I temi e le attività che le istituzioni scolastiche decideranno di sviluppare saranno inseriti nel PTOF e condivisi con le famiglie.

VALUTAZIONE

L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un giudizio alla scuola primaria, di un voto alla scuola secondaria di primo grado. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone la valutazione da assegnare all'insegnamento di ed. civica.

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	1. COSTRUZIONE DEL SÉ/IDENTITÀ PERSONALE	• Ha un corretto rapporto con la propria corporeità • Sa chiedere aiuto/esprimere i propri bisogni. • Manifesta e controlla le proprie emozioni.
	2. RELAZIONE CON GLI ALTRI	• Si predispone alla convivenza e all'accoglienza. • Ascolta le opinioni, anche se diverse, degli altri. • Scopre il gioco come momento di interscambio tra pari.
	3. RAPPORTO CON LA REALTÀ	• Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio. • Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti. • Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto.
	4. AUTOVALUTAZIONE	• Sviluppa atteggiamenti di stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA PRIMARIA classe prima

Nuclei concettuali	Traguardi	Obiettivi	Attività
1) COSTITUZIONE	I traguardi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Gli obiettivi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	• Uso di formule di cortesia e di saluto nella vita scolastica quotidiana. • Distribuzione di incarichi • Giochi di ruolo. • Benessere a scuola: imparare a riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui. • Io e gli altri: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri. • Scoprire la diversità come risorsa. • FairPlay e rispetto delle regole nel gioco. (ed. fisica) • Giochi in cortile e in palestra. • Avvio al riconoscimento del nesso fra causa ed effetto nei comportamenti sociali. • Scoperta delle emozioni attraverso la musica. Ascolto di diverse tipologie musicali. (musica) • Letture in occasione della giornata della pace (21 settembre).
2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ			• La sicurezza e la prevenzione dei rischi: come comportarsi in caso di terremoto incendio e alluvione.(video Civilino-protezione civile Umbria) • Uso di oggetti e di materiale di riciclo in modo creativo. • Utilizzazione dei contenitori della raccolta carta, plastica e indifferenziata in classe. • Attività in occasione della festa dell'albero (21 novembre).
3) CITTADINANZA DIGITALE			• Visionare la piattaforma Classroom. • Utilizzare il monitor touch per attività ludiche online.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA
classe SECONDA

Nuclei concettuali	Traguardi	Obiettivi	Attività
1) COSTITUZIONE	I traguardi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Gli obiettivi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Attività volte a : ● Regole della classe e della buona convivenza. ● Conversazioni e riflessioni sui comportamenti collaborativi a scuola. ● Attività di gruppo per condividere e collaborare in modo costruttivo e creativo. ● FairPlay e rispetto delle regole nel gioco. ● Giochi in cortile e in palestra. ● Uso di formule di cortesia e di saluto nella vita scolastica quotidiana. ● Ascolto musicale per scoprire le emozioni provate. ● Letture e attività sul tema dei diritti dei bambini (20 novembre).

EDUCAZIONE CIVICA

2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ			• Scoprire l'identità del proprio territorio (es. Uscita all'anagrafe e nel territorio) • Rispetto degli ambienti. • Rispetto della natura: il Creato e il costruito. (IRC). • Utilizzazione adeguata dei contenitori della raccolta carta, plastica e indifferenziata in classe. • Prendere coscienza che le risorse del pianeta sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Utilizzo corretto dei materiali in aula e nei laboratori . • Sana alimentazione e corretta igiene personale. • Regole per la sicurezza a scuola.(Civilino video - protezione civile Umbria)
3) CITTADINANZA DIGITALE			• Riconoscere le principali icone sul monitor. • Utilizzare il monitor touch per attività ludiche online. • Conoscere le varie componenti del computer.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSI TERZE

Nuclei concettuali	Traguardi	Obiettivi	Attività
1) COSTITUZIONE	I traguardi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Gli obiettivi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Attività volte a : - riconoscere le nostre emozioni e quelle del prossimo per imparare a rispettarci e a capire i nostri bisogni e quelli altrui. - Fair play e rispetto delle regole - Riscoprire le emozioni attraverso la musica. - riconoscere l'impegno della Comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la solidarietà. - Partecipazione al Rally matematico (lavoro in gruppo) - Lecture in occasione della giornata della Terra (22 aprile) - Giornata dei Diritti dell'infanzia, quali sono e perché sono stati riconosciuti.
			- Promuovere il benessere e la salute. - Promuovere la sicurezza e la prevenzione: come comportarsi in caso d'incendio, di terremoto e alluvione - Proteggere il nostro ambiente: regole di comportamento. - Festività, tradizioni e civiltà.
2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILI TÀ			- Iniziare ad usare l'account per entrare e lavorare sulla piattaforma della nostra scuola. - Utilizzare e conoscere le funzioni principali della piattaforma a scopi didattici. - Utilizzare il linguaggio iconico (emoticon)
3) CITTADINANZA DIGITALE			

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI QUARTE

Nuclei concettuali	Traguardi	Obiettivi	Attività
1) COSTITUZIONE	I traguardi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Gli obiettivi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Attività volte a: • Potenziare i valori dell'amicizia e della solidarietà attraverso letture, riflessioni, conversazioni guidate. • Prendere coscienza che le persone hanno pari dignità sociale senza nessuna discriminazione, mostrando attenzione alle fasce più fragili. • Ascolto e riproduzione di semplici brani musicali. (Inno Nazionale) • Attività sul calcolo delle probabilità per riflettere e fare previsioni su un evento che deve ancora accadere utilizzando le espressioni è certo, è possibile, è impossibile. • Partecipazione al Rally matematico (lavoro in gruppo) Letture, attività e riflessioni in occasione della giornata contro tutte le discriminazioni.(21 marzo)
2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ			• Attività per conoscere i diversi tipi di ambienti e la loro importanza per la conservazione ambientale. • Ricerca di iniziative per la salvaguardia dell'ambiente. • Attività per conoscere la storia del nostro territorio (monumenti, consorzio di bonifica, canale Naviglio-Zanelli...) • Conoscere i segnali stradali per pedoni e ciclisti simulando un percorso. • Festività, tradizioni e civiltà.
3) CITTADINANZA DIGITALE			• Uso dell'account G-suite per accedere e lavorare nella piattaforma della scuola (G-suite-Classroom). • Visita virtuale del patrimonio culturale attraverso le piattaforme di Google Earth, Google Maps e di foto e immagini digitali.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI QUINTE

Nuclei concettuali	Traguardi	Obiettivi	Attività
1) COSTITUZIONE	I traguardi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Gli obiettivi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	Attività volte a: ● riconoscere i primi 12 articoli della Costituzione italiana - principi fondamentali tramite letture e discussioni. ● Riconoscere la pericolosità delle ludopatie come prevenzione. Ad esempio: gioco dei dadi e delle biglie (dal calcolo delle probabilità alla prevenzione del gioco d'azzardo vedi progetto svolto negli anni precedenti). Riconoscere la pericolosità delle ludopatie come prevenzione. ● Presentazione delle Regioni amministrative italiane. ● Lo Stato Italiano. ● Le Istituzioni dello stato Italiano. (eventuale visita alla sala consiliare e incontro con il sindaco). ● L'unione Europea, cos'è e come si coordina con il nostro sistema di regole. ● La convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, sottolineando come per la prima volta tutte le nazioni unite hanno riconosciuto il bambino come "soggetto di diritto". ● L'Inno Nazionale, Storia del Tricolore, Inno alla Gioia (Inno europeo). ● Letture, attività e riflessioni in occasione del 27 gennaio, Giornata della Memoria. ● Partecipazione consapevole alle celebrazioni nelle giornate del 21 dicembre (Bagnacavallo) 16 novembre (Villanova) e al 25 aprile festa di "Liberazione nazionale"(in collaborazione con ANPI Bagnacavallo). ● Festa della repubblica 2 giugno
2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ			● Uscite nel territorio alla scoperta di edifici storici, patrimonio culturale locale; valutazione del loro stato di conservazione. ● La bicicletta: uscita in strada con la collaborazione della Polizia Municipale. ● Festività, tradizioni e civiltà.

EDUCAZIONE CIVICA

3) CITTADINANZA DIGITALE			• Mezzi di telecomunicazione (potenzialità, limiti e rischi). • Uso della piattaforma google della scuola, in particolare di Classroom, della mail personale e del Drive. Visita virtuale del patrimonio culturale attraverso le piattaforme di Google Earth, Google Maps e di foto e immagini digitali. • Netiquette: regole di comportamento nel mondo digitale. • Utilizzare internet e i social media anche per prevenire il bullismo e cyberbullismo.
-------------------------------------	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi	Traguardi alla fine del triennio	Monte ore annuo per disciplina	Tematiche	Nuclei concettuali
Gli obiettivi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione e Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	I traguardi sono quelli previsti dalle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)	ITALIANO 4 ore	a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;	Costituzione Sviluppo economico e sostenibilità Cittadinanza digitale
		STORIA 4 ore	a1) studio degli statuti delle regioni	
		GEOGRAFIA 4 ore	a2) studio dei diritti e degli istituti di partecipazione a livello statale, regionale, locale.	
		SCIENZE 5 ore	b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;	
		MATEMATICA / INGLESE 3 ore	c) educazione alla cittadinanza digitale;	
		SPAGNOLO/TEDESCO 3 ore	c1) analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;	
		TECNOLOGIA 2 ore	c2) interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;	
		ARTE 2 ore	c3) informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;	
		MUSICA 2 ore	c4) conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;	
		MOTORIA 2 ore	c5) creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri;	
		RELIGIONE 2 ore	c6) conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali;	
			c7) essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	

EDUCAZIONE CIVICA

			d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;	
			e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;	
			f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;	
			g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;	
			h) formazione di base in materia di protezione civile.	
			h1) educazione stradale	
			h2) educazione alla salute e al benessere	
			h3) educazione al volontariato e alla cittadinanza	

STEM
SCUOLA DELL' INFANZIA
3 ANNI

AREA (Campi di esperienza)	COMPETENZE	ABILITA' E CONOSCENZE ATTESE
Il sé e l'altro	Iniziare a cooperare con altri bambini durante attività guidate.	- Imita azioni dei pari o dell'adulto. - Partecipa a giochi semplici di gruppo. - Inizia a riconoscere le regole basilari per una civile convivenza.
Il corpo e il movimento	Sperimentare movimenti attraverso materiali e oggetti del mondo naturale o costruito Si muove con consapevolezza all'interno di uno spazio dato	- Manipola oggetti diversi - Usa strumenti semplici come palette, costruzioni, contenitori. - Riconosce differenze fisiche tra oggetti. - Inizia a rapportarsi con il concetto di lateralità. - Nomina le parti del volto
Immagini, suoni, colori	Esplorare materiali e strumenti per costruire e rappresentare.	- Costruisce forme libere con materiali vari. - Distingue ed utilizza colori e oggetti, per rappresentare ciò che ha osservato.
I discorsi e le parole	Iniziare a descrivere ciò che si osserva e fa.	- Usa parole base: “grande”, “piccolo”, “tanto”, “poco”. - Risponde a domande su ciò che ha fatto. - Chiede “perché?” osservando un fenomeno. - Inizia a utilizzare un lessico adeguato.
La conoscenza del mondo	Esplorare e classificare oggetti attraverso i sensi.	-Incontra i concetti di spazio e di tempo (giorno/notte, prima/dopo, qui e altrove, a scuola/ a casa) - Tocca, annusa, osserva materiali diversi. - Inizia a ordinare oggetti per colore o grandezza. - Nota cambiamenti nell' ambiente

STEM 4 ANNI

AREA (Campi di esperienza)	COMPETENZE	ABILITA' E CONOSCENZE ATTESE
Il sé e l'altro	Collaborare in piccoli gruppi e rispettare regole condivise.	- Lavora con altri per costruire un oggetto. - Comprende la funzione delle regole nei giochi scientifici. - Chiede aiuto o offre supporto ai pari.
Il corpo e il movimento	Utilizzare il corpo per esplorare e sperimentare concetti STEM	- Usa materiali con intenzionalità. - Muove il corpo per sperimentare forze. - Comincia a controllare movimenti fini (infilare perline, utilizzo di robot o tablet). - E' consapevole del concetto di lateralità.
Immagini, suoni, colori	Costruire rappresentazioni di semplici fenomeni naturali o artificiali.	- Disegna ciò che ha visto in una sperimentazione. - Utilizza materiali diversi per rappresentare strutture o concetti. - Inizia a rappresentare graficamente concetti scientifici astratti (caldo, freddo, le stagioni, profumi, ecc.)
I discorsi e le parole	Usare il linguaggio per spiegare e raccontare osservazioni.	- Racconta in sequenza esperienze. - Introduce termini come "leggero", "pesa", "più alto". - Formula ipotesi su ciò che può accadere.
La conoscenza del mondo	Esplorare le relazioni tra oggetti, quantità e fenomeni.	- Conta fino a 5 e associa numero a quantità. - Ordina e confronta oggetti per lunghezza o volume. - Osserva e sperimenta sul proprio vissuto i cambiamenti stagionali. - Riconosce forme geometriche. - E' consapevole dei concetti di spazio e tempo e ne utilizza gli indicatori più semplici (ieri, oggi, domani, lontano, vicino ecc.)

STEM 5 ANNI

AREA (Campi di esperienza)	COMPETENZE	ABILITA' E CONOSCENZE ATTESE
Il sé e l'altro	Agire in modo autonomo e collaborativo per risolvere problemi.	- Assume ruoli nel gruppo. - Condivide idee, propone strategie. - Riconosce errori e cerca alternative.
Il corpo e il movimento	- Consapevolezza del proprio corpo nello spazio. - Pianificare azioni motorie e manipolative per ottenere un risultato.	- Si muove nello spazio anche seguendo delle mappe (robotica, orienteering). - Nomina le parti del corpo - Sa descrivere i propri stimoli sensoriali (fame, sete, saporito, dolce, freddo, caldo, ruvido, profumato, ecc.) - Acquisisce il concetto di lateralità.
Immagini, suoni, colori	Progettare e realizzare strutture, storie o ambienti con elementi STEM.	- Costruisce oggetti stabili con criteri dati. - Rappresenta con disegni concetti astratti. - Usa materiali per costruire ponti, veicoli, semplici meccanismi. - Sperimenta materiali per trovare la soluzione più funzionale a un problema dato
I discorsi e le parole	Argomentare oggettivamente le proprie scelte e spiegare con chiarezza i fenomeni osservati.	- Usa con precisione termini scientifici di base. - Spiega relazioni causa-effetto. - Comunica in modo chiaro ed univoco in attività di gruppo.
La conoscenza del mondo	- Analizzare fenomeni naturali e tecnologici attraverso l'osservazione e il confronto. - Saper fare ipotesi e verificarle. - Sviluppare il pensiero logico e il pensiero critico. - Sapersi orientare in un contesto più o meno conosciuto attraverso mappe e indicazioni.	- Conta fino a 10. - Classifica materiali secondo proprietà. - Riconosce forme geometriche e ne descrive le caratteristiche. - Utilizza con padronanza i concetti di spazio e di tempo. - Interpreta semplici dati. - Individua le relazioni logiche. - Nomina e utilizza piccoli strumenti per esperimenti. - Segue sequenze operative. - Riconosce i principali simboli e pittogrammi di pubblica utilità. (Cartelli stradali, segnali di soccorso o d'emergenza, icone di pubblico interesse ecc.)

STEM
Scuola Primaria
CLASSE PRIMA

AREA	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; 1.2 usare dispositivi per il coding	● accende e spegne il dispositivo in uso; ● usa correttamente il mouse e/o il touchpad del chromebook; ● usa correttamente le principali funzioni della tastiera; ● sa utilizzare la funzione touch; ● riconosce le icone delle principali applicazioni; ● usa correttamente e in maniera proattiva i dispositivi per il coding.
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 interagire e condividere attraverso le tecnologie digitali;	● accede e visiona immagini e filmati; ● racconta e descrive ciò che vede sui dispositivi digitali; ● rispetta il proprio turno e lo spazio di attività; ● esegue tramite i dispositivi giochi ed esercizi didattici; ● prende familiarità con la piattaforma didattica in uso a scuola.
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 sviluppare semplici abilità di programmazione	● esegue e inserisce comandi in ordine su dispositivi digitali in modalità sia unplugged sia digitale (educazione robotica)
4. Sicurezza	4.1 tutelare la salute e il benessere durante l'utilizzo dei dispositivi; 4.2 usare correttamente i dispositivi e gli ambienti digitali scolastici	● consapevolezza degli atteggiamenti e comportamenti potenzialmente dannosi per il proprio benessere e per il mantenimento corretto dei dispositivi e degli ambienti digitali.
5. Risolvere i problemi	5.1 usare in modo creativo le tecnologie digitali; 5.2 individuare concreti ambiti di applicazione della tecnologia per soddisfare richieste	● risolve semplici problemi di coding in modalità sia unplugged sia in digitale; ● utilizza correttamente le funzioni base di un dispositivo digitale (compreso il monitor touch screen di classe).

STEM CLASSE SECONDA

AREA	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 navigare, ricercare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali; 1.2 sviluppare semplici abilità di programmazione	● individua i principali programmi/app adeguati per scrivere, visualizzare video e accedere a internet; ● riesce ad aprire un file (foto, documento, video); ● effettua semplici ricerche nel web; ● esegue e inserisce comandi in ordine su dispositivi digitali in modalità sia unplugged sia digitale (educazione robotica)
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 interagire e condividere attraverso le tecnologie digitali; 2.2 acquisire elementi di educazione civica attraverso le tecnologie digitali	● consolida la familiarità con la piattaforma didattica in uso a scuola; ● pratica lavori di gruppo nelle varie discipline utilizzando dispositivi digitali e software didattici (giochi didattici interattivi)
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 sviluppare, rielaborare e integrare contenuti digitali; 3.2 sviluppare semplici abilità di programmazione	● realizza un disegno digitale tramite l'uso corretto del monitor touch di classe; ● crea un documento con programma di videoscrittura; ● risolve problemi di coding su dispositivi digitali, sia in modalità unplugged sia in digitale.
4. Sicurezza	4.1 tutelare la salute e il benessere durante l'utilizzo dei dispositivi; 4.2 usare correttamente i dispositivi e gli ambienti digitali scolastici; 4.3 proteggere i dati personali e la privacy	● consolida le regole per il proprio benessere e per il mantenimento corretto dei dispositivi e degli ambienti digitali; ● riconosce le informazioni personali di base in un ambiente digitale; ● riconosce le principali situazioni di rischio in ambiente digitale e chiede aiuto all'adulto di riferimento.
5. Risolvere i problemi	5.1 usare in modo creativo le tecnologie digitali; 5.2 individuare concreti ambiti di applicazione della tecnologia per soddisfare richieste	● individua i principali problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e negli ambienti digitali, ipotizzando possibili soluzioni; ● risolve problemi di coding più complessi.

STEM CLASSE TERZA

AREA	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 navigare, ricercare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali	- trova dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambiente digitale, online e offline (PDF, Classroom); - usa terminologia specifica base, organizza, archivia, recupera dati.
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 interagire e condividere attraverso le tecnologie digitali	- conosce la differenza tra diverse forme di comunicazione digitale (telefonata, messaggi di testo, messaggi vocali, messaggi web): uso della funzione mail della piattaforma d'istituto; - conosce diversi tipi di comunicazione digitale (formale e informale); - conosce diversi mezzi di comunicazione, attuali e passati; - conosce le funzioni di base dei programmi di videoscrittura (online e offline) per la produzione di semplici testi.
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 sviluppare, rielaborare e integrare contenuti digitali; 3.2 sviluppare semplici abilità di programmazione	- individua quale software/applicazione (tra quelli conosciuti) si adatta meglio al tipo di contenuto da creare e lo utilizza correttamente; - gestisce le regole basilari di formattazione del testo (spaziature, allineamento del testo, dimensioni, elenchi puntati, colori, ecc.); - risolve problemi di coding unplugged e digitale più complessi.
4. Sicurezza	4.1 tutelare la salute e il benessere durante l'utilizzo dei dispositivi; 4.2 usare correttamente i dispositivi e gli ambienti digitali scolastici; 4.3 proteggere i dati personali e la privacy	- consolida le regole per il proprio benessere e per il mantenimento corretto dei dispositivi e degli ambienti digitali; - protegge le informazioni personali di base in un ambiente digitale; - riconosce le principali situazioni di rischio in ambiente digitale e chiede aiuto all'adulto di riferimento
5. Risolvere i problemi	5.1 usare in modo creativo le tecnologie digitali; 5.2 individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	- individua i principali problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e negli ambienti digitali, ipotizzando possibili soluzioni; - risolve problemi di coding più complessi

STEM CLASSE QUARTA

AREA	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; 1.2 valutare dati, informazioni e contenuti digitali	- trova dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambiente digitale, online e offline (PDF, Classroom); - comprende come le informazioni vengono archiviate online e offline (locale, supporto esterno ...)
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 interagire e condividere attraverso le tecnologie digitali; 2.2 acquisire elementi di educazione civica attraverso le tecnologie digitali	- comunica correttamente nelle interazioni digitali; - capisce che i processi collaborativi facilitano la creazione di contenuti digitali; - usa in modo elementare e responsabile la videocomunicazione tramite la piattaforma d'istituto; - usa in modo base la funzione Moduli della piattaforma d'istituto
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 sviluppare, rielaborare e integrare contenuti digitali; 3.2 sviluppare semplici abilità di programmazione	- sa pianificare e organizzare la struttura di una presentazione o attraverso un modello già fornito o a partire da zero (online e offline); - sa stampare (in cartaceo e/o in digitale, PDF) un documento
4. Sicurezza	4.1 tutelare la salute e il benessere durante l'utilizzo dei dispositivi; 4.2 usare correttamente i dispositivi e gli ambienti digitali scolastici; 4.3 proteggere i dati personali e la privacy	- utilizza in modo appropriato i dispositivi digitali evitando i rischi; - utilizza autonomamente l'account scolastico per accedere alla piattaforma d'istituto; - sa navigare nel web rispettando le regole e con responsabilità; - è consapevole che i dati relativi alla propria identità digitale possono o non possono essere utilizzati da terzi; - conosce le informazioni base sul settore dei social network (elencandone i principali) e i relativi accorgimenti per uso responsabile soprattutto in maniera di privacy
5. Risolvere i problemi	5.1 usare in modo creativo le tecnologie digitali; 5.2 individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	individua un problema, suddividendolo in sottoproblemi e realizza una sequenza di possibili operazioni per risolverlo (algoritmo risolutivo)

STEM

CLASSE QUINTA

AREA	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; 1.2 valutare dati, informazioni e contenuti digitali	- sa individuare la giusta fonte online dalla quale reperire l'informazione più adatta per la realizzazione di un contenuto digitale; - sa distinguere e riconoscere informazioni provenienti dal web tra attendibili e non
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 interagire e condividere attraverso le tecnologie digitali; 2.2 acquisire elementi di educazione civica attraverso le tecnologie digitali	- sa spiegare cos'è un'identità digitale; - sa interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali (condivisione di un documento, mail ecc.); - sa individuare i mezzi di comunicazione digitale più adatti per un determinato contesto; - conosce le regole e le modalità di condivisione dei contenuti; - comunica correttamente nelle interazioni digitali
3. Creazione di contenuti digitali	3.1 sviluppare, rielaborare e integrare contenuti digitali; 3.2 sviluppare semplici abilità di programmazione	- sa realizzare prodotti multimediali di diversa complessità (presentazioni, video, documenti di testo, semplici siti) sfruttando appieno le app della piattaforma digitale d'istituto; - crea e impartisce istruzioni sulla base di una codifica concordata (coding, robotica)
4. Sicurezza	4.1 tutelare la salute e il benessere durante l'utilizzo dei dispositivi; 4.2 usare correttamente i dispositivi e gli ambienti digitali scolastici; 4.3 proteggere i dati personali e la privacy	- sa collaborare alla stesura di un regolamento per il rispetto dei laboratori digitali (fissi e mobili); - conosce e rispetta una traccia di Netiquette digitale proposta dai docenti; - individua e spiega i modi per proteggere dispositivi e contenuti digitali; - conosce i rischi e i vantaggi degli ambienti digitali (1. regole della comunicazione e responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali sui social; 2. riconosce episodi di cyberbullismo e adotta strategie di contrasto; 3. conosce le regole e le responsabilità della navigazione in internet, 4. individua e distingue i principali rischi per la salute e il benessere psicofisico derivanti dalle tecnologie digitali)
5. Risolvere i problemi	5.1 usare in modo creativo le tecnologie digitali; 5.2 individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	individua un problema, suddividendolo in sottoproblemi e realizza una sequenza di possibili operazioni per risolverlo (algoritmo risolutivo)

STEM SCUOLA SECONDARIA

AREA	COMPETENZE	ABILITA' - CONOSCENZE
Alfabetizzazione digitale	Comprendere le opportunità della rete e adottare comportamenti corretti e sicuri.	Navigare responsabilmente online e utilizzare piattaforme educative. Gestire identità digitale e dati personali in sicurezza. <i>Motori di ricerca, social media, piattaforme di e-learning, strumenti di collaborazione online. Elementi di cittadinanza digitale: netiquette, privacy, cyberbullismo.</i>
	Utilizzare consapevolmente strumenti digitali.	Utilizzare strumenti di scrittura, presentazione, ricerca e archiviazione digitale. <i>Funzionamento di base di dispositivi e cloud (hardware/software).</i>
	Comunicare e collaborare	Saper utilizzare le tecnologie per comunicare, collaborare e condividere informazioni. <i>Applicazioni digitali per la comunicazione e la creatività.</i>
Coding e Tinkering	Progettare e realizzare semplici algoritmi per risolvere problemi.	Usare ambienti visuali di programmazione. <i>Concetti base di coding: sequenze, cicli, condizioni, variabili.</i>
	Sperimentare con oggetti fisici e componenti elettronici per creare prototipi.	Costruire semplici circuiti con sensori e attuatori (es. LED, buzzer, motori). <i>Principi base di elettronica (conduttori, interruttori e circuiti elettrici).</i>
Digital Storytelling	Comunicare messaggi e contenuti attraverso narrazioni digitali efficaci.	Scrivere e pianificare uno storytelling (sceneggiatura, storyboard). <i>Struttura di base di una narrazione (introduzione, sviluppo, conclusione).</i>
	Usare strumenti digitali per creare contenuti multimediali integrati.	Usare app e strumenti di input per presentazioni, podcast, video, fumetti digitali (es. Tavolette grafiche, Padlet, Google Presentazioni, Canva, Stop Motion, Soundtrap, Bandlab, o altro). <i>Funzionamento di base di software per la produzione multimediale.</i>
	Rielaborare testi e immagini in modo creativo per diversi contesti.	Integrare immagini, suoni, testo e voce per comunicare in maniera efficace (es. Meme, infografiche, loghi, ecc.). <i>Forme di comunicazione differenziate a seconda del destinatario o dell'obiettivo (istituzione, docente, compagni di classe, Consulta, ecc.).</i>

STEM

Orienteering	Orientarsi nello spazio attraverso l'uso di strumenti e riferimenti geografici.	Usare bussola e GPS per la navigazione. <i>Simboli cartografici e convenzioni di rappresentazione.</i>
	Interpretare e utilizzare mappe, simboli e coordinate.	Leggere carte topografiche e mappe digitali (es. Google Earth). <i>Coordinate geografiche e sistemi di riferimento.</i>
	Pianificare percorsi e strategie di spostamento efficaci.	Calcolare e/o stimare distanze e tempi. <i>Scale di riduzione.</i> <i>Principi base di orientamento e sicurezza in ambiente naturale.</i>
Scienze e metodo scientifico	Esplorare e interpretare fenomeni naturali attraverso il metodo scientifico.	Osservare fenomeni, formulare ipotesi e progettare esperimenti. <i>Fasi del metodo scientifico.</i>
	Analizzare dati sperimentali, trarne conclusioni coerenti e redigere relazioni scientifiche.	Usare strumenti di misura e raccogliere dati in modo accurato anche tramite l'utilizzo di applicazioni digitali (Phet, Algodoo). <i>Tabelle, tipologie di grafici, elementi statistici di base (frequenze, moda, media, mediana).</i>
Costruzioni geometriche	Utilizzare strumenti e tecniche per costruire figure geometriche.	Usare riga, compasso, goniometro o applicazioni digitali (GeoGebra, SketchUp). Sviluppare una visione dinamica della geometria (Officina Matematica, Macchine Matematiche, Geogebra, Mathigon). <i>Elementi geometrici e loro proprietà.</i>
	Risolvere problemi geometrici anche in un contesto reale.	Riconoscere relazioni, applicare teoremi e proprietà per risolvere esercizi. <i>Teoremi fondamentali.</i>
Matematica e modellizzazione	Risolvere problemi utilizzando linguaggi e strumenti matematici.	Utilizzare formule, equazioni e funzioni per rappresentare relazioni (Bilance virtuali, Thatquiz, Mathigon, ecc.). <i>Algebra di base (variabili, espressioni, equazioni).</i>
	Raccogliere, rappresentare e interpretare dati tratti dalla realtà con modelli numerici, grafici e simbolici.	Costruire e interpretare grafici e tabelle. <i>Geometria analitica e funzioni elementari (lineari, proporzionali).</i> <i>Statistica descrittiva e probabilità semplice.</i>

STEM

Intelligenza Artificiale (IA)	Comprendere i concetti base dell'intelligenza artificiale e il suo impatto sulla società.	Identificare esempi di applicazioni basate sull'IA. <i>Concetto di intelligenza artificiale: cos'è e come funziona in termini generali.</i>
	Sfruttare la propria creatività e le proprie conoscenze per integrare strumenti tradizionali con tecnologie basate sull'intelligenza artificiale.	Utilizzare strumenti digitali o piattaforme che integrano l'intelligenza artificiale. <i>Esempi di IA nella vita quotidiana (assistenti vocali, raccomandazioni online, chatbot).</i>
	Avvio ad una riflessione critica sull'etica dell'IA e sulle implicazioni attuali e future.	Riflettere sull'uso consapevole delle tecnologie intelligenti. <i>Principi etici: privacy, trasparenza, impatto sull'ambiente e sul lavoro.</i>
	Comprendere il valore di una solida preparazione culturale come strumento per valutare in modo consapevole e critico le informazioni prodotte dall'intelligenza artificiale.	Valutare l'attendibilità di dati, informazioni e contenuti digitali prodotti dall'IA. <i>“Deepfake”: falsi contenuti generati dall'IA (es. discorsi di politici, volti di personaggi famosi) non distinguibili da quelli reali.</i>

AGGIORNAMENTI

Versione	Data	Note
1.0	03/09/2020	-
1.1	30/10/2023	Aggiornamento del curriculum di Educazione Civica
1.2	5/12/2024	Adeguamento del curriculum alle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (D.M. 183 del 27 settembre 2024)
1.3	27/10/2025	Inserimento Curriculum STEM
2.0a	25/06/2026	Adeguamento alle Indicazioni Nazionali per il Curriculum DM 221/2025: Elaborazione dell'addendum del curriculum relativo alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria. Elaborazione dell'addendum del curriculum relativo all'Educazione Motoria nella scuola secondaria di primo grado.